

Gestalterische Arbeit ohne Praktikum

Gestaltung/Kunst

Titel			
Vorname		Name	
Fachrichtung		Abschlussjahr	
Betreuer*in		Expert*in	

A. Fachmaturitätsarbeit											
A.1. Gliederung										11	
A.2. Gestaltung										6	
A.3. Sprache										12	
A.4. Einleitung										7	
A.5. Thematische Auseinandersetzung										9	
A.6. Prozess										15	
erreichte Punkte, 40%										60	
$(\text{Perreicht} / P_{\text{max}}) \cdot 40 = (\text{Perreicht} / 60) \cdot 40 = \text{Perreicht} \cdot 0.667$										effektive Punkte	40
A.7. Produkt										erreichte Punkte, 60%	21
$(\text{Perreicht} / P_{\text{max}}) \cdot 60 = (\text{Perreicht} / 21) \cdot 60 = \text{Perreicht} \cdot 2.857$										effektive Punkte	60
Summe der effektiven Punkte										100	
Themenformular nicht rechtzeitig abgegeben, unvollständig oder mangelhaft: bis -2 Punkte										-2	
Konzeptformular nicht rechtzeitig abgegeben, unvollständig oder mangelhaft: bis -4 Punkte										-4	
Besprechungen, Zwischenresultate und Abmachungen vernachlässigt: bis -4 Punkte										-4	
Punkte										100	
Punkte	0 - 22	23 - 29	30 - 37	38 - 45	46 - 52	53 - 60	61 - 67	68 - 75	76 - 83	84 - 90	91 - 100
Note	1.0	1.5	2.0	2.5	3.0	3.5	4.0	4.5	5.0	5.5	6.0

B. Präsentation und Fachgespräch											
B.1. Präsentation										14	
B.2. Fachgespräch										14	
B.3. Auftreten										10	
Punkte										38	
Punkte	0 - 1	2 - 5	6 - 9	10 - 13	14 - 17	18 - 20	21 - 24	25 - 28	29 - 32	33 - 36	37 - 38
Note	1.0	1.5	2.0	2.5	3.0	3.5	4.0	4.5	5.0	5.5	6.0

Benotung	
A. Fachmaturitätsarbeit, mindestens Note 4.0	
B. Präsentation und Fachgespräch, mindestens Note 4.0	
Gesamtnote	(A+B)/2
Bei Nachbesserung: Maximal Gesamtnote 4.0, bitte ‚von Hand‘ in nebenstehendes Feld eintragen	

Datum		Datum	
Unterschrift Betreuer*in		Unterschrift Expert*in	

Wichtige Hinweise: Formular nur mit Adobe Acrobat (Reader) ausfüllen. Nach Eingabe aller Punkte die Taste «Berechnen» drücken. Nach Platzierung der ersten Unterschrift sind keine Änderungen mehr möglich.

Gestalterische Arbeit ohne Praktikum

Gestaltung/Kunst

A.1. Gliederung	Punkte	
A.1.1 Titelseite und Urheberrechtserklärung		
Vollständig gemäss Wegleitung	1	
Unvollständig oder nicht vorhanden	0	
A.1.2 Inhaltsverzeichnis und Seitennummerierung		
Vollständig und korrekt	1	
Fehlerhaft, unvollständig oder fehlend	0	
A.1.3 Aufbau und Gliederung		
Übersichtlich und logisch gegliedert und die einzelnen Teile sind sinnvoll gewichtet	3	
Teilweise übersichtlich und logisch gegliedert und die einzelnen Teile sind teilweise sinnvoll gewichtet	2	
Teilweise übersichtlich und logisch gegliedert oder die einzelnen Teile sind teilweise sinnvoll gewichtet	1	
Nicht nachvollziehbar und die einzelnen Teile sind nicht sinnvoll gewichtet	0	
A.1.4 Quellenangaben / Verweise		
Vollständig und korrekt bei Zitaten, Zusammenfassungen aus Fachliteratur, Bildern und Grafiken	2	
Bei Zitaten, Zusammenfassungen aus Fachliteratur, Bildern und Grafiken teilweise fehlend oder unkorrekt	1	
Bei Zitaten, Zusammenfassungen aus Fachliteratur, Bildern und Grafiken mehrheitlich fehlend oder unkorrekt	0	
A.1.5 Quellenverzeichnis		
Lückenlos und vielfältig mit guter Durchmischung von Literatur- und Internetquellen	2	
Unvollständig oder einseitig	1	
Fehlend oder minimal	0	
A.1.6 Bildlegenden		
Abbildungen aussagekräftig beschriftet	2	
Abbildungen teilweise aussagekräftig beschriftet	1	
Abbildungen nicht oder ungenügend beschriftet	0	
Punktetotal	11	

Gestalterische Arbeit ohne Praktikum

Gestaltung/Kunst

A.2. Gestaltung		Punkte
A.2.1 Layout und Schrift		
Sorgfältig, anschaulich, mit klarem Konzept	2	
Teilweise unsorgfältig oder mit uneinheitlichem Konzept	1	
Unsorgfältig, ohne Konzept	0	
A.2.2 Abbildungen		
Bildauswahl aussagekräftig und Bildqualität korrekt	2	
Bildauswahl teilweise passend oder Bildqualität teilweise mangelhaft	1	
Bildauswahl unpassend oder Bildqualität ungenügend	0	
A.2.3 Verknüpfung von Text und Bild		
Durchdacht und überzeugend, an geeigneter Stelle	2	
Teilweise überzeugend, teilweise an geeigneter Stelle	1	
Nicht überzeugend, nicht vorhanden	0	
Punktetotal	6	

A.3. Sprache		Punkte
A.3.1 Grammatik und Orthographie		
Fehlerfrei, maximal 1 Fehler pro A4 Seite Lauftext	5	
Praktisch fehlerfrei, maximal 2 Fehler pro A4 Seite Lauftext	4	
Genügend, maximal 3 Fehler pro A4 Seite Lauftext	3	
Mangelhaft, maximal 4 Fehler pro A4 Seite Lauftext	2	
Unbefriedigend, maximal 5 Fehler pro A4 Seite Lauftext	1	
Ungenügend, 7 und mehr Fehler pro A4 Seite Lauftext	0	
A.3.2 Ausdrucksform		
Variantenreiche Wortwahl, präzise im Ausdruck (inkl. Genderaspekte), stilistisch überzeugend	5	
Wortwahl meist überzeugend, gut verständlich, stilistisch meist befriedigend	4	
Wortwahl teilweise überzeugend, meist verständlich, stilistisch teilweise befriedigend	3	
Stellenweise unverständlich, Mängel im Ausdruck, umgangssprachliche Formulierungen	2	
Verständnis erschwert und gravierende Mängel im Ausdruck	1	
Stil und Wortwahl unpassend, nur mit Mühe verständlich	0	
A.3.3 Fachsprache		
Umfassend berücksichtigt	2	
Teilweise berücksichtigt	1	
In Ansätzen oder nicht berücksichtigt	0	
Punktetotal	12	

Gestalterische Arbeit ohne Praktikum

Gestaltung/Kunst

A.4. Einleitung	Punkte	
A.4.1 Themenwahl und Motivation		
Beschrieben und begründet	1	
Kaum oder nicht beschrieben	0	
A.4.2 Zielsetzungen		
Differenziert formuliert und vollumfänglich	2	
Unklar formuliert oder lückenhaft	1	
Mehrheitlich nicht themenbezogen oder fehlend	0	
A.4.3 Fragestellungen		
Differenziert formuliert und zu den Zielen passend	2	
Nur teilweise formuliert oder nur teilweise zu den Zielen passend	1	
Unverständlich formuliert oder nur teilweise zu den Zielen passend	0	
A.4.4 Vorgehensweise und Methoden		
Vorgehensweise beschrieben und Methoden adäquat	2	
Vorgehensweise kaum beschrieben und / oder die Methoden nicht adäquat	1	
Nicht beschrieben	0	
Punktetotal	7	

A.5. Thematische Auseinandersetzung	Punkte	
A.5.1 Recherchen zu Theorie und Themengebiet		
Vertieft und umfassend stattgefunden, Beispiele repräsentativ	6	
Grösstenteils stattgefunden, Beispiele grösstenteils repräsentativ	5	
Stattgefunden, Beispiele ansatzweise repräsentativ	4	
Teilweise stattgefunden, Beispiele ansatzweise repräsentativ	3	
Beschränkt stattgefunden, Beispiele wenig repräsentativ	2	
Sehr beschränkt stattgefunden, Beispiele kaum repräsentativ	1	
Nicht stattgefunden, Beispiele nicht repräsentativ	0	
A.5.2 Schlussfolgerungen und Transfer		
Für die Entwicklung der gestalterischen Arbeit genutzt und differenziert begründet	3	
Für die Entwicklung der gestalterischen Arbeit teilweise genutzt und begründet	2	
Für die Entwicklung der gestalterischen Arbeit kaum genutzt und begründet	1	
Keine Schlussfolgerungen und kein Transfer	0	
Punktetotal	9	

Gestalterische Arbeit ohne Praktikum

Gestaltung/Kunst

A.6. Prozess	Punkte
A.6.1 Darstellung des Arbeitsprozesses im Arbeitsjournal	
Klar nachvollziehbar, detailliert und sachlich korrekt, repräsentatives Bildmaterial	6
Nachvollziehbar und sachlich korrekt, repräsentatives Bildmaterial	5
Grösstenteils nachvollziehbar und sachlich korrekt, ausreichendes Bildmaterial	4
Teilweise nachvollziehbar und sachlich korrekt, teilweise unzureichendes Bildmaterial	3
Wenig nachvollziehbar und sachlich korrekt, unzureichendes Bildmaterial	2
Nur schwer nachvollziehbar, mangelhaft, fast kein Bildmaterial	1
Nicht nachvollziehbar, weist gravierende Mängel auf, ohne Bildmaterial	0
A.6.2 Skizzen, Studien, Modelle, Experimente, gesammeltes Material im Anhang	
Umfassend, sehr ansprechend, ausserordentlich repräsentativ und differenziert	6
Sehr ansprechend, repräsentativ und differenziert	5
Ansprechend, repräsentativ und differenziert	4
Teilweise ansprechend, teilweise repräsentativ und differenziert	3
Wenig ansprechend, nur in Ansätzen repräsentativ und differenziert	2
Nicht repräsentativ	1
Nicht vorhanden	0
A.6.3 Reflexion des Arbeitsprozesses der Gestalterischen Arbeit	
Prozess und Produkt eindrücklich reflektiert und eigene Arbeitshaltung gut reflektiert	3
Prozess und Produkt reflektiert und eigene Arbeitshaltung reflektiert	2
Prozess und Produkt teilweise reflektiert und/oder eigene Arbeitshaltung wenig reflektiert	1
Prozess und Produkt nicht reflektiert und/oder eigene Arbeitshaltung nicht reflektiert	0
Punktetotal	15

Gestalterische Arbeit ohne Praktikum

Gestaltung/Kunst

A.7. Produkt	Punkte	
A.7.1 Gestalterischer und formaler Ausdruck		
Überzeugt voll und ganz, erfüllt hohe Ansprüche und vom Thema her differenziert gestaltet	6	
Überzeugt, erfüllt hohe Ansprüche und vom Thema her differenziert gestaltet	5	
Überzeugt weitgehend, recht anspruchsvoll, das Thema kommt zum Ausdruck	4	
Überzeugt teilweise, nicht sehr anspruchsvoll, das Thema kommt teilweise zum Ausdruck	3	
Überzeugt wenig, wenig anspruchsvoll, das Thema kommt nur vereinzelt zum Ausdruck	2	
Banal und wenig anspruchsvoll, das Thema kommt nicht zum Ausdruck	1	
Es fehlt an Ausdruckskraft und das Thema wurde verfehlt	0	
A.7.2 Umsetzung der Zielsetzungen bzw. Bearbeitung der Fragestellungen		
Überzeugen	3	
Überzeugen teilweise	2	
Sind vorhanden	1	
Sind nicht erkennbar	0	
A.7.3 Materialwahl und Technik		
Überzeugend gewählt und mit hoher Fachkompetenz	3	
Passend gewählt und mit ausreichender Fachkompetenz	2	
Eignen sich nur teilweise, wenig Fachkompetenz sichtbar	1	
Eignen sich nicht für die Realisierung dieser Arbeit	0	
A.7.4 Verarbeitung		
Technisch perfekt und mit grosser Sorgfalt	3	
Korrekt und mehrheitlich sorgfältig, hingegen nicht sehr anspruchsvoll	2	
Weist Fehler auf und nicht anspruchsvoll	1	
Mangelhaft und nicht anspruchsvoll	0	
A.7.5 Originalität und Eigenständigkeit		
Überzeugende eigene kreative Ideen und eigene Lösungswege	6	
Eigene kreative Ideen und eigene Lösungswege	5	
Grösstenteils eigene kreative Ideen und diese mehrheitlich umgesetzt	4	
Eigene Ideen vorhanden, aber nur teilweise umgesetzt	3	
Nur wenige eigene Ideen umgesetzt	2	
Geringe kreative Eigenleistung	1	
Keine eigenen Ideen erkennbar	0	
Punktetotal	21	

Gestalterische Arbeit ohne Praktikum

Gestaltung/Kunst

B.1. Präsentation	Punkte
B.1.1 Struktur und Zeitgestaltung	
Übersichtlich, logischer Aufbau sowie optimale Einteilung des Zeitgefässes	2
Erkennbar mit wenigen inhaltlichen Sprüngen oder nicht optimale Einteilung des Zeitgefässes	1
Loses Aneinanderreihen von Gedankengängen, kaum erkennbare Strukturierung	0
B.1.2 Hilfsmittel	
Qualitativ und quantitativ adäquat und zielgerichtet	2
Qualitativ und/oder quantitativ befriedigend, teilweise zielgerichtet	1
Qualitativ und/oder quantitativ stark unbefriedigend, nicht zielgerichtet	0
B.1.3 Theorie in Verknüpfung zur Eigenleistung	
Differenziert und kompetent dargestellt	3
Mehrheitlich differenziert und kompetent dargestellt	2
Ansatzweise dargestellt	1
Mehrheitlich fehlerhaft oder nicht vorhanden	0
B.1.4 Darlegung der Eigenleistung: Prozess und Produkt	
Ausserordentlich differenziert und sehr kompetent dargestellt	4
Differenziert und kompetent dargestellt	3
Mehrheitlich differenziert und kompetent dargestellt	2
Ansatzweise dargestellt	1
Mangelhaft oder nicht vorhanden	0
B.1.5 Reflexion der Eigenleistung: Prozess und Produkt	
Differenziert und kompetent dargestellt	3
Mehrheitlich differenziert und kompetent dargestellt	2
Ansatzweise dargestellt	1
Mangelhaft oder nicht vorhanden	0
Punktetotal	14

Gestalterische Arbeit ohne Praktikum

Gestaltung/Kunst

B.2. Fachgespräch	Punkte	
B.2.1 Beantwortung der Fragen zur thematischen Auseinandersetzung		
Sehr kompetent und mit vertieftem Fachverständnis	3	
Kompetent und mit Fachverständnis	2	
Teilweise kompetent und/oder ohne vertieftes Fachverständnis	1	
Wenig kompetent und ohne Fachverständnis	0	
B.2.2 Beantwortung der Fragen zum Produkt		
Ausgezeichnet und mit vertieftem Fachverständnis	4	
Sehr kompetent und mit viel Fachverständnis	3	
Kompetent und mit Fachverständnis	2	
Teilweise kompetent und/oder ohne vertieftes Fachverständnis	1	
Wenig kompetent und ohne Fachverständnis	0	
B.2.3 Beantwortung der Fragen zum Prozess		
Sehr kompetent und sehr differenziert reflektiert	4	
Kompetent und differenziert reflektiert	3	
Teilweise kompetent und/oder teilweise differenziert reflektiert	2	
Wenig kompetent und wenig differenziert reflektiert	1	
Mehrheitlich falsch beantwortet oder nicht reflektiert	0	
B.2.4 Weiterführende Aspekte, Bezüge zu Gestaltung und Kunst, Ausblicke auf eine mögliche Weiterführung		
Klar, überzeugend und differenziert erläutert	3	
Gut nachvollziehbar erläutert	2	
Mehrheitlich nachvollziehbar erläutert	1	
Nur teilweise nachvollziehbar erläutert	0	
Punktetotal	14	

Gestalterische Arbeit ohne Praktikum

Gestaltung/Kunst

B.3. Auftreten	Punkte
B.3.1 Blickkontakt und Körperhaltung	
Ausgeprägt der Zuhörerschaft zugewandt, authentischer Ausdruck	3
Der Zuhörerschaft zugewandt, authentischer Ausdruck	2
Wenig Blickkontakt oder wenig der Zuhörerschaft zugewandt	1
Verschlossen und abgewandt	0
B.3.2 Vortragen	
Mehrheitlich frei vorgetragen	2
Teilweise abgelesen	1
Vollumfänglich abgelesen	0
B.3.3 Ausdruck	
Sprache überzeugt im Stil, grammatikalisch korrekt und gut verständlich	3
Sprache gut und grammatikalisch weitgehend fehlerfrei	2
Teilweise umgangssprachlich und einige grammatikalische Ungereimtheiten vorhanden	1
Durchgehend schwer verständlich	0
B.3.4 Lautstärke und Sprechtempo	
Angemessen	2
Zu leise/zu laut oder zu schnell/zu langsam	1
Unangemessen	0
Punktetotal	10