

Fachrichtungsspezifische Richtlinien zur Selbstständigen Arbeit

Fachrichtung Musik & Theater/Tanz (MT)

1. Allgemeines

Die Selbstständige Arbeit zählt als eine eigenständige Note für den Fachmittelschulabschluss.

In der Fachrichtung Musik & Theater/Tanz kann die Selbstständige Arbeit entweder im Schwerpunkt Musik, Theater oder Tanz oder aber als spartenübergreifendes Projekt innerhalb dieser drei Schwerpunkte absolviert werden.

2. SA-Typen

In der Fachrichtung Musik und Theater stehen **drei** mögliche SA-Typen zur Auswahl:

- **Untersuchungsbericht**
- **Projektarbeit**
- **Gestalterische Arbeit**

➤ siehe Dokumente „Ablauf zur Erstellung eines Untersuchungsberichts/einer Projektarbeit/einer gestalterischen Arbeit“

3. Fachrichtungsspezifischer Bezug

Die Themen sind grundsätzlich frei wählbar, jedoch müssen alle in der Fachrichtung Musik & Theater/Tanz gewählten Themen einen **spezifischen Bezug zur Fachrichtung** haben.

3.1. Fachrichtungsspezifische Themengebiete

Für die Fachrichtung Musik & Theater/Tanz geeignete und fachrichtungstypische Themengebiete sind zum Beispiel:

Theater:

- Themen recherchieren, sich damit auseinandersetzen und vor Publikum zeigen oder aufzeichnen
- Rollenstudium und Aufführung (Arbeit mit bestehenden Texten)
- Regie führen
- Texte schreiben und diese teilweise oder ganz aufführen als Lesung, szenische Inszenierung oder Spiel
- Verschiedene Stücke mit Neuinterpretationen eines Klassikers im Vergleich

- Monologe oder Dialoge schreiben und aufführen
- Performance
- Hörspiel
- Kurz-Film, Video
- Alle Formen des Theaters: Bsp. Tanztheater, unsichtbares Theater, Figurentheater, Maskenspiel, etc.

Musik:

- Vergleiche verschiedener Musikstile anhand von Beispielen (z.B. Vergleiche Ballade vor 19 Jh. Und heute)
- Analyse einer oder mehrerer Kompositionen
- Filmmusik
- Instrumentenbau
- Wirkung von Musik und deren Analyse (z.B. Wirkung von Musik in der Game- und Filmindustrie)
- Untersuchung einer Komponistin/eines Komponisten nach musikhistorischen oder gesellschaftswissenschaftlichen Gesichtspunkten (z. B. Clara Schumann und ihre Bedeutung für die Rolle der Frau in der Musik)
- Komposition in verschiedenen Formen und Besetzungen

Tanz:

- Verschiedene Tanzstile miteinander vergleichen
- Durch Tanz etwas/eine Thematik ausdrücken, z.B. Hass, Trauer
- Geschichtliche Arbeit/ Entwicklung eines Tanzstils
- Recherche über eine Choreographin/eines Choreographen des zeitgenössischen Tanzgeschehens
- Die Rolle der Improvisation in der modernen Tanzausbildung
- Tanztherapie: Schnittstelle zwischen Tanz und Psychologie

3.2. Fachrichtungsspezifische Fragestellungen

Die folgenden Beispiele dienen zur Veranschaulichung von typischen fachrichtungsspezifischen Fragestellungen eines Untersuchungsberichts, einer Projektarbeit bzw. einer gestalterischen Arbeit.

3.2.1. Untersuchungsbericht

- Thema «Tanz»: Fragestellung: **«Wie sehen Tänzer/Tänzerinnen die Welt?»**
- Thema «Tanz»: Fragestellung: **«Die Heilkraft des Tanzens in der modernen Welt»**
- Thema «Tanz»: Fragestellung: **«Modern Dance, Zeitgenössischer Tanz und Urban Dance im Vergleich»**
- Thema «Tanz»: Fragestellung: **«Der Einfluss von Tupac Shakur auf die Entwicklung der Hiphop-Kultur in den USA»**
- **Thema «Musik»: Fragestellung: «Liebeslieder in Romantik und Pop – Ein Vergleich anhand zweier typischer Lieder»**
- **Thema «Musik»: Fragestellung: «Mozart vs. Schubert – Ein Vergleich anhand Ihrer Lieder»**

3.2.2. Projektarbeit

- Thema «Musik»: Fragestellung: «**Vom Papier auf die Bühne – Konzert meiner selbst komponierten Stücke**»
- Thema «Musik»: Fragestellung: «**Wie leite ich einen Chor/eine Band/ein Ensemble und führe Sie zu einem Konzert?**»
- Thema «Tanz»: Fragestellung: «**Wie stelle ich einen Flashmob mit jungen Menschen in meinem Wohnquartier auf die Beine?**»
- Thema «Theater»: Fragestellung: «Wie kann ich eine Gruppe im Erarbeitungsprozess zu einer Aufführung führen?»



3.2.3. Gestalterische Arbeit

- Thema «Musik»: Fragestellung: «**Wie komponiere ich die einzelnen Themen zu einem in sich abgeschlossenen Satz?**»
- Thema «Musik»: Fragestellung: «**Wie komponiere ich Songs in verschiedenen Stilrichtungen?**»
- Thema «Musik»: Fragestellung: «**Wie baue ich eine Gitarre?**»
- Thema «Musik»: Fragestellung: «**Wie kann ich eine Filmszene selbst vertonen?**»
- Thema «Tanz»: Fragestellung: «**Wie kann ich das Gefühl 'Trauer' in einer Choreografie umsetzen und die verschiedenen Nuancen des Gefühls darstellen?**»
- Thema «Theater»: Fragestellung: «**Wie kann ich einen Monolog zum Thema Körperbild schreiben und inszenieren?**»

