

Titel			
Vorname		Name	
Fachrichtung		Abschlussjahr	
Betreuer/in		Experte/in	

A. Fachmaturitätsarbeit											
A.1. Gliederung										11	
A.2. Gestaltung										6	
A.3. Sprache										12	
A.4. Einleitung										7	
A.5. Thematische und theoretische Auseinandersetzung										9	
A.6. Dokumentation des Arbeitsprozesses										15	
erreichte Punkte, 40%										60	
(Perreicht / Pmax) · 40 = (Perreicht / 60) · 40 = Perreicht · 0.666										effektive Punkte	40
A.7. Darbietung / Produktion										erreichte Punkte, 60%	31
(Perreicht / Pmax) · 60 = (Perreicht / 31) · 60 = Perreicht · 1.935										effektive Punkte	60
Summe der effektiven Punkte										100	
Abmachungen nur teilweise eingehalten: -1 Punkt / nicht eingehalten: -2 Punkte											-2
Thema nicht rechtzeitig abgegeben: -3 Punkte, Konzept nicht rechtzeitig abgegeben: -3 Punkte											-6
Punkte										100	
Punkte	0 - 22	23 - 29	30 - 37	38 - 45	46 - 52	53 - 60	61 - 67	68 - 75	76 - 83	84 - 90	91 - 100
Note	1.0	1.5	2.0	2.5	3.0	3.5	4.0	4.5	5.0	5.5	6.0

B. Präsentation der Fachmaturitätsarbeit											
B.1. Kontakt zur Zuhörerschaft und nonverbaler Ausdruck										6	
B.2. Sprache										6	
B.3. Struktur und Inhalt										18	
B.4. Beantwortung der Fragen und Diskussion										12	
Punkte										42	
Punkte	0 - 10	11 - 13	14 - 16	17 - 19	20 - 22	23 - 26	27 - 29	30 - 32	33 - 34	35 - 37	38 - 42
Note	1.0	1.5	2.0	2.5	3.0	3.5	4.0	4.5	5.0	5.5	6.0

Benotung	
A. Fachmaturitätsarbeit, mindestens Note 4.0	zählt doppelt
B. Präsentation der Fachmaturitätsarbeit, mindestens Note 4.0	zählt einfach
Gesamtnote	(2*A+B) / 3
(Gesamtnote nach erfolgter Nachbesserung und Präsentation, maximal Note 4.0)	

Datum		Datum	
Unterschrift Betreuer/in		Unterschrift Experte/in	

A.1. Gliederung	Punkte
A.1.1 Titelseite und Urheberrechtserklärung	
Vollständig gemäss Wegleitung	1
Unvollständig oder nicht vorhanden	0
A.1.2 Inhaltsverzeichnis und Seitennummerierung	
Vollständig und korrekt	1
Unvollständig oder fehlend	0
A.1.3 Aufbau und Gliederung	
Übersichtlich und logisch gegliedert und die einzelnen Teile sind sinnvoll gewichtet	3
Teilweise übersichtlich und logisch gegliedert und die einzelnen Teile sind teilweise sinnvoll gewichtet	2
Teilweise übersichtlich und logisch gegliedert oder die einzelnen Teile sind teilweise sinnvoll gewichtet	1
Nicht nachvollziehbar und die einzelnen Teile sind nicht sinnvoll gewichtet	0
A.1.4 Quellenangaben / Verweise	
Vollständig und korrekt bei Zitaten, Zusammenfassungen aus Fachliteratur, Bildern und Grafiken	2
Bei Zitaten, Zusammenfassungen aus Fachliteratur, Bildern und Grafiken teilweise fehlend oder unkorrekt	1
Bei Zitaten, Zusammenfassungen aus Fachliteratur, Bildern und Grafiken mehrheitlich fehlend oder unkorrekt	0
A.1.5 Quellen- und Bildverzeichnis	
Lückenlos und vielfältig mit guter Durchmischung von Literatur- und Internetquellen	2
Unvollständig oder einseitig	1
Fehlend oder minimal	0
A.1.6 Bildlegenden	
Bilder und Grafiken aussagekräftig beschriftet	2
Bilder und Grafiken teilweise aussagekräftig beschriftet	1
Bilder und Grafiken nicht oder ungenügend beschriftet	0
Punktetotal	11

Gestalterische Arbeit ohne Praktikum

A.2. Gestaltung		Punkte
A.2.1 Layout und Schrift		
Sorgfältig, anschaulich, mit klarem Konzept	2	
Teilweise unsorgfältig oder mit uneinheitlichem Konzept	1	
Unsorgfältig, ohne Konzept	0	
A.2.2 Bilder und Grafiken		
Bildauswahl aussagekräftig und Bildqualität korrekt	2	
Bildauswahl beliebig oder Bildqualität teilweise mangelhaft	1	
Bildauswahl unpassend oder Bildqualität ungenügend	0	
A.2.3 Verknüpfung von Text und Bild		
Durchdacht und überzeugend, an geeigneter Stelle	2	
Teilweise überzeugend, teilweise an geeigneter Stelle	1	
Nicht überzeugend, nicht vorhanden	0	
Punktetotal	6	

A.3. Sprache		Punkte
A.3.1 Grammatik und Orthographie		
Fehlerfrei, maximal 1 Fehler pro A4 Seite Lauftext	6	
Praktisch fehlerfrei, maximal 2 Fehler pro A4 Seite Lauftext	5	
Genügend, maximal 3 Fehler pro A4 Seite Lauftext	4	
Mangelhaft, maximal 4 Fehler pro A4 Seite Lauftext	3	
Unbefriedigend, maximal 5 Fehler pro A4 Seite Lauftext	2	
Ungenügend, maximal 7 Fehler pro A4 Seite Lauftext	1	
Nicht bewertbar, 8 und mehr Fehler pro A4 Seite Lauftext	0	
A.3.2 Ausdrucksform		
Variantenreiche Wortwahl, präzise im Ausdruck (inkl. Gendersaspekte), stilistisch überzeugend	6	
Wortwahl meist überzeugend, gut verständlich, stilistisch meist befriedigend	5	
Wortwahl teilweise überzeugend, meist verständlich, stilistisch teilweise befriedigend	4	
Stellenweise unverständlich, Mängel im Ausdruck, umgangssprachliche Formulierungen	3	
Verständnis erschwert und gravierende Mängel im Ausdruck	2	
Nur mit Mühe verständlich, kein Sprachstil erkennbar	1	
Weder Stil noch Wortwahl oder sinnvolle Ausdrucksform erkennbar	0	
Punktetotal	12	

A.4. Einleitung	Punkte	
A.4.1 Themenwahl		
Motivation beschrieben	1	
Motivation kaum oder nicht beschrieben	0	
A.4.2 Zielsetzungen		
Differenziert formuliert und vollumfänglich	2	
Unklar formuliert oder lückenhaft	1	
Mehrheitlich nicht themenbezogen oder fehlend	0	
A.4.3 Fragestellungen		
Von den Zielen abgeleitet und differenziert formuliert	2	
Nicht klar aus den Zielen abgeleitet oder unklar formuliert	1	
Nicht von den Zielen abgeleitet oder unverständlich	0	
A.4.4 Vorgehensweise und Methoden		
Vorgehensweise beschrieben und Methoden adäquat	2	
Vorgehensweise kaum beschrieben und / oder die Methoden nicht adäquat	1	
Nicht beschrieben	0	
Punktetotal	7	

A.5. Thematische und theoretische Auseinandersetzung	Punkte	
A.5.1 Recherchen zum Thema		
Vertieft und umfassend stattgefunden, Beispiele repräsentativ	6	
Grösstenteils stattgefunden, Beispiele grösstenteils repräsentativ	5	
Stattgefunden, Beispiele ansatzweise repräsentativ	4	
Teilweise stattgefunden, Beispiele ansatzweise repräsentativ	3	
Beschränkt stattgefunden, Beispiele wenig repräsentativ	2	
Sehr beschränkt stattgefunden, Beispiele kaum repräsentativ	1	
Nicht stattgefunden, Beispiele nicht repräsentativ	0	
A.5.2 Eigene Schlussfolgerungen		
Schlussfolgerungen für die Entwicklung der künstlerischen Arbeit gezogen und begründet	3	
Schlussfolgerungen für die Entwicklung der künstlerischen Arbeit teilweise gezogen und teilweise begründet	2	
Schlussfolgerungen für die Entwicklung der künstlerischen Arbeit kaum gezogen und kaum begründet	1	
Schlussfolgerungen werden keine gezogen	0	
Punktetotal	9	

A.6. Dokumentation des Arbeitsprozesses		Punkte
A.6.1 Darstellung des Arbeitsprozesses		
Klar nachvollziehbar und detailliert, sachlich korrekt, verschiedene Ansätze vertieft dargelegt	6	
Nachvollziehbar und sachlich korrekt, verschiedene Ansätze vertieft dargelegt	5	
Grösstenteils nachvollziehbar, mehrheitlich sachlich korrekt, Ansätze teilweise vertieft dargelegt	4	
Teilweise nachvollziehbar, mehrheitlich sachlich korrekt, Ansätze teilweise vertieft dargelegt	3	
Nur teilweise nachvollziehbar, Entwicklung des Lösungsweges nur unzureichend begründet, nicht sachlich korrekt	2	
Nur schwer nachvollziehbar, mangelhaft beschrieben, Entwicklung des Lösungsweges kaum nachvollziehbar	1	
Nicht nachvollziehbar, weist gravierende Mängel auf, Entwicklung des Lösungsweges nicht nachvollziehbar	0	
A.6.2 Dokumentation im Arbeitsjournal und im Anhang: Skizzen, Studien, gesammeltes Material		
Umfassend, sehr ansprechend, ausserordentlich repräsentativ und differenziert	6	
Sehr ansprechend, repräsentativ und differenziert	5	
Ansprechend, repräsentativ und differenziert	4	
Teilweise ansprechend, teilweise repräsentativ und differenziert	3	
Wenig ansprechend, nur in Ansätzen repräsentativ und differenziert	2	
Nicht repräsentativ	1	
Nicht vorhanden	0	
A.6.3 Reflexion des Arbeitsprozesses der FMA		
Prozess und Produkt eindrücklich reflektiert und eigene Arbeitshaltung gut reflektiert	3	
Prozess und Produkt reflektiert und eigene Arbeitshaltung reflektiert	2	
Prozess und Produkt teilweise reflektiert und/oder eigene Arbeitshaltung wenig reflektiert	1	
Prozess und Produkt nicht reflektiert und/oder eigene Arbeitshaltung nicht reflektiert	0	
Punktetotal	15	

A.7. Darbietung / Produktion (A.7.1 – A.7.4)	Punkte
A.7.1 Künstlerischer und formaler Ausdruck	
Überzeugt voll und ganz, äusserst vielschichtig, Thema sehr differenziert gestaltet, erfüllt höchste Ansprüche	6
Überzeugt, vielschichtig, Thema differenziert gestaltet, erfüllt hohe Ansprüche	5
Überzeugt weitgehend, recht anspruchsvoll, das Thema kommt zum Ausdruck	4
Überzeugt teilweise, nicht sehr anspruchsvoll, das Thema kommt teilweise zum Ausdruck	3
Überzeugt wenig, wenig anspruchsvoll, das Thema kommt nur vereinzelt zum Ausdruck	2
Banal und wenig anspruchsvoll, das Thema kommt nicht zum Ausdruck	1
Fehlt an Ausdruckskraft und das Thema verfehlt	0
A.7.2. Komposition	
Hervorragend rhythmisiert, Teile ergänzen sich optimal, Spannungsbogen bestechend, Zeit und Raum perfekt genutzt	6
Sehr gut rhythmisiert, Teile ergänzen sich gut, Spannungsbogen spürbar, Zeit und Raum gut genutzt	5
Gut rhythmisiert, verschiedene Teile vorhanden. Spannungsbogen spürbar. Zeit und Raum genutzt	4
Rhythmisiert, verschiedene Teile ergänzen sich nicht, Spannungsbogen teilweise spürbar, Zeit und Raum teilweise genutzt	3
Wenig rhythmisiert, Spannungsbogen brüchig, Zeit und Raum kaum genutzt	2
Nicht rhythmisiert, Spannungsbogen sehr brüchig, Zeit und Raum schlecht genutzt	1
Gar nicht rhythmisiert und eintönig, kein Spannungsbogen spürbar, Zeit und Raum sehr schlecht genutzt	0
A.7.3. Technische Umsetzung	
Durchgehend hervorragendes Niveau	3
Überzeugendes Niveau	2
Wenig anspruchsvolles Niveau	1
Grosse Mängel	0
A.7.4 Umsetzung der Zielsetzungen bzw. Bearbeitung der Fragestellungen	
Überzeugen	3
Überzeugen teilweise	2
Sind vorhanden	1
Sind nicht erkennbar	0

A.7. Darbietung / Produktion (A.7.5 a) oder b) – A.7.7)		Punkte
A.7.5 a) Darbietung		
Vollumfänglich mit hoher Konzentration, Präsenz, Sicherheit und Ausstrahlung	4	
Mit hoher Konzentration, Präsenz, Sicherheit und Ausstrahlung	3	
Teilweise Mängel bei Konzentration, Präsenz, Sicherheit oder Ausstrahlung	2	
Einige Mängel bei Konzentration, Präsenz, Sicherheit und Ausstrahlung	1	
Viele Mängel bei Konzentration, Präsenz, Sicherheit und Ausstrahlung	0	
A.7.5 b) Produktion		
Hervorragend organisiert, ausgezeichnet besetzt, Mitwirkende bestens instruiert und geführt, Bild/Ton bestechend	4	
Gut organisiert, passend besetzt, Mitwirkende instruiert und geführt, Bild/Ton überzeugend	3	
Organisiert, mehrheitlich passend besetzt, Mitwirkende teilweise instruiert und geführt, Bild/Ton gut	2	
Teils organisiert, unterschiedlich passend besetzt, Mitwirkende wenig instruiert und geführt. Bild/Ton nur teilweise gut	1	
Schlecht organisiert, unpassend besetzt, Mitwirkende nicht instruiert und geführt. Bild/Ton unpassend und schlecht	0	
A.7.6 Ausstattung und Mittel unterstützen die Darbietung / die Produktion / das Produkt		
optimal - Raumwahl, Lichtführung, Kostüme, Requisiten, Produktauftritt, etc.	3	
gut	2	
teilweise	1	
nicht	0	
A.7.7 Originalität und Eigenständigkeit		
Überzeugende eigene kreative Ideen und eigene Lösungswege	6	
Eigene kreative Ideen und eigene Lösungswege	5	
Grösstenteils eigene kreative Ideen und diese mehrheitlich umgesetzt	4	
Eigene Ideen vorhanden, aber nur teilweise umgesetzt	3	
Nur wenige eigene Ideen umgesetzt	2	
Geringe kreative Eigenleistung	1	
Keine eigenen Ideen erkennbar	0	
Punktetotal	31	

B.1. Kontakt zur Zuhörerschaft und nonverbaler Ausdruck	Punkte
B.1.1 Blickkontakt	
Ausgeprägt zur gesamten Zuhörerschaft	2
Wenig Blickkontakt mit Zuhörerschaft	1
Kaum vorhanden	0
B.1.2 Vortragen	
Mehrheitlich frei vorgetragen	2
Teilweise abgelesen	1
Vollumfänglich abgelesen	0
B.1.3 Körperhaltung	
Offen und der Zuhörerschaft zugewandt, authentischer Ausdruck	2
Teilweise offen und der Zuhörerschaft zugewandt	1
Verschlossen und abgewandt	0
Punktetotal	6

B.2. Sprache	Punkte
B.2.1 Ausdruck	
Sprache überzeugt im Stil, grammatikalisch korrekt und gut verständlich	4
Sprache gut und grammatikalisch weitgehend fehlerfrei	3
Teilweise umgangssprachlich und einige grammatikalische Ungereimtheiten vorhanden	2
Schwerfällig, weist grammatikalische Schwächen auf und teilweise schwer verständlich	1
Durchgehend schwer verständlich	0
B.2.2 Lautstärke	
Angepasst	1
Zu leise oder zu laut	0
B.2.3 Sprechtempo	
Angemessen	1
Zu schnell oder zu langsam	0
Punktetotal	6

B.3. Struktur und Inhalt	Punkte
B.3.1 Struktur der Präsentation	
Übersichtlich, logischer Aufbau sowie optimale Einteilung des Zeitgefässes	3
Erkennbar mit wenigen inhaltlichen Sprüngen oder nicht optimale Einteilung des Zeitgefässes	2
Erkennbar mit inhaltlichen Sprüngen und mangelhafte Einteilung des Zeitgefässes	1
Loses Aneinanderreihen von Gedankengängen, kaum erkennbare Strukturierung	0
B.3.2 Eingesetzte Hilfsmittel	
Qualitativ und quantitativ adäquat und zielgerichtet	3
Qualitativ und / oder quantitativ befriedigend, teilweise zielgerichtet	2
Qualitativ und / oder quantitativ unbefriedigend, wenig zielgerichtet	1
Qualitativ und / oder quantitativ stark unbefriedigend, nicht zielgerichtet	0
B.3.3 Darstellung des Zusammenhangs zwischen der thematischen Auseinandersetzung und der praktischen Umsetzung	
Differenziert und kompetent dargestellt	6
Mehrheitlich differenziert und kompetent dargestellt	5
Wenig differenziert oder teilweise inkompetent dargestellt	4
Mehrheitlich wenig differenziert und inkompetent dargestellt	3
Ansatzweise dargestellt	2
Mehrheitlich fehlerhaft dargestellt	1
Nicht vorhanden	0
B.3.4 Überlegungen und Erkenntnisse zum Gestaltungsprozess und zum Endprodukt	
Klar, überzeugend und differenziert erläutert	6
Mehrheitlich klar und differenziert erläutert	5
Gut nachvollziehbar erläutert	4
Mehrheitlich nachvollziehbar erläutert	3
Nur teilweise nachvollziehbar erläutert	2
Kaum erläutert	1
Nicht erläutert	0
Punktetotal	18

B.4. Beantwortung der Fragen und Diskussion		Punkte
B.4.1 Beantwortung der Fragen der Lehrperson und der Expertin / des Experten		
Kompetent und mit vertieftem Fachverständnis	6	
Richtig und teilweise mit vertieftem Fachverständnis	5	
Teilweise richtig und / oder ohne vertieftes Fachverständnis	4	
Antworten, beziehen sich nur teilweise auf die gestellten Fragen	3	
Mehrheitlich falsch beantwortet	2	
Antworten zu den gestellten Fragen unverständlich	1	
Kann Fragen nicht beantworten	0	
B.4.2 Weiterführende Aspekte, Querbezüge zur Recherche, Ausblicke auf eine mögliche Weiterführung der Arbeit		
Klar, überzeugend und differenziert erläutert	6	
Mehrheitlich klar und differenziert erläutert	5	
Gut nachvollziehbar erläutert	4	
Mehrheitlich nachvollziehbar erläutert	3	
Nur teilweise nachvollziehbar erläutert	2	
Kaum erläutert	1	
Nicht erläutert	0	
Punktetotal	12	