

Projektarbeit ohne Praktikum / mit Projektdurchführung

Pädagogik, Gestaltung/Kunst, Musik/Theater, Kommunikation/Information (Übersetzen)

Titel			
Vorname		Name	
Fachrichtung		Abschlussjahr	
Betreuer*in		Expert*in	

A. Fachmaturitätsarbeit											
A.1. Gliederung										11	
A.2. Gestaltung										6	
A.3. Sprache										12	
A.4. Einleitung										7	
A.5. Projektplanung										13	
A.6. Projektdurchführung										20	
erreichte Punkte										69	
(PZerreicht / PZmax) · 100 = (PZerreicht / 69) · 100 = PZerreicht · 1.449										effektive Punkte	100
Abzüge bei den effektiven Punkten											
Themenformular nicht rechtzeitig abgegeben, unvollständig oder mangelhaft: bis -2 Punkte										-2	
Konzeptformular nicht rechtzeitig abgegeben, unvollständig oder mangelhaft: bis -4 Punkte										-4	
Besprechungen, Zwischenresultate und Abmachungen vernachlässigt: bis -4 Punkte										-4	
Punkte										100	
Punkte	0 - 22	23 - 29	30 - 37	38 - 45	46 - 52	53 - 60	61 - 67	68 - 75	76 - 83	84 - 90	91 - 100
Note	1.0	1.5	2.0	2.5	3.0	3.5	4.0	4.5	5.0	5.5	6.0

B. Präsentation und Fachgespräch											
B.1. Präsentation										14	
B.2. Fachgespräch										14	
B.3. Auftreten										10	
Punkte										38	
Punkte	0 - 1	2 - 5	6 - 9	10 - 13	14 - 17	18 - 20	21 - 24	25 - 28	29 - 32	33 - 36	37 - 38
Note	1.0	1.5	2.0	2.5	3.0	3.5	4.0	4.5	5.0	5.5	6.0

Benotung	
A. Fachmaturitätsarbeit, mindestens Note 4.0	
B. Präsentation und Fachgespräch, mindestens Note 4.0	
Gesamtnote	(A+B)/2
Bei Nachbesserung: Maximal Gesamtnote 4.0, bitte ‚von Hand‘ in nebenstehendes Feld eintragen	

Datum		Datum	
Unterschrift Betreuer*in		Unterschrift Expert*in	

Wichtige Hinweise: Formular nur mit Adobe Acrobat (Reader) ausfüllen. Nach Eingabe aller Punkte die Taste «Berechnen» drücken. Nach Platzierung der ersten Unterschrift sind keine Änderungen mehr möglich.

Projektarbeit ohne Praktikum / mit Projektdurchführung

Pädagogik, Gestaltung/Kunst, Musik/Theater, Kommunikation/Information (Übersetzen)

A.1. Gliederung	Punkte
A.1.1 Titelseite und Urheberrechtserklärung	
Vollständig gemäss Wegleitung	1
Unvollständig oder nicht vorhanden	0
A.1.2 Inhaltsverzeichnis und Seitennummerierung	
Vollständig und korrekt	1
Fehlerhaft, unvollständig oder fehlend	0
A.1.3 Aufbau und Gliederung	
Übersichtlich und logisch gegliedert und die einzelnen Teile sind sinnvoll gewichtet	3
Teilweise übersichtlich und logisch gegliedert und die einzelnen Teile sind teilweise sinnvoll gewichtet	2
Teilweise übersichtlich und logisch gegliedert oder die einzelnen Teile sind teilweise sinnvoll gewichtet	1
Nicht nachvollziehbar und die einzelnen Teile sind nicht sinnvoll gewichtet	0
A.1.4 Quellenangaben / Verweise	
Vollständig und korrekt bei Zitaten, Zusammenfassungen aus Fachliteratur, Bildern und Grafiken	2
Bei Zitaten, Zusammenfassungen aus Fachliteratur, Bildern und Grafiken teilweise fehlend oder unkorrekt	1
Bei Zitaten, Zusammenfassungen aus Fachliteratur, Bildern und Grafiken mehrheitlich fehlend oder unkorrekt	0
A.1.5 Quellenverzeichnis	
Lückenlos und vielfältig mit guter Durchmischung von Literatur- und Internetquellen	2
Unvollständig oder einseitig	1
Fehlend oder minimal	0
A.1.6 Bildlegenden	
Abbildungen aussagekräftig beschriftet	2
Abbildungen teilweise aussagekräftig beschriftet	1
Abbildungen nicht oder ungenügend beschriftet	0
Punktetotal	11

Projektarbeit ohne Praktikum / mit Projektdurchführung

Pädagogik, Gestaltung/Kunst, Musik/Theater, Kommunikation/Information (Übersetzen)

A.2. Gestaltung	Punkte
A.2.1 Layout und Schrift	
Sorgfältig, anschaulich, mit klarem Konzept	2
Teilweise unsorgfältig oder mit uneinheitlichem Konzept	1
Unsorgfältig, ohne Konzept	0
A.2.2 Abbildungen	
Bildauswahl aussagekräftig und Bildqualität korrekt	2
Bildauswahl teilweise passend oder Bildqualität teilweise mangelhaft	1
Bildauswahl unpassend oder Bildqualität ungenügend	0
A.2.3 Verknüpfung von Text und Bild	
Durchdacht und überzeugend, an geeigneter Stelle	2
Teilweise überzeugend, teilweise an geeigneter Stelle	1
Nicht überzeugend, nicht vorhanden	0
Punktetotal	6

A.3. Sprache	Punkte
A.3.1 Grammatik und Orthographie	
Fehlerfrei, maximal 1 Fehler pro A4 Seite Lauftext	5
Praktisch fehlerfrei, maximal 2 Fehler pro A4 Seite Lauftext	4
Genügend, maximal 3 Fehler pro A4 Seite Lauftext	3
Mangelhaft, maximal 4 Fehler pro A4 Seite Lauftext	2
Unbefriedigend, maximal 5 Fehler pro A4 Seite Lauftext	1
Ungenügend, 7 und mehr Fehler pro A4 Seite Lauftext	0
A.3.2 Ausdrucksform	
Variantenreiche Wortwahl, präzise im Ausdruck (inkl. Genderaspekte), stilistisch überzeugend	5
Wortwahl meist überzeugend, gut verständlich, stilistisch meist befriedigend	4
Wortwahl teilweise überzeugend, meist verständlich, stilistisch teilweise befriedigend	3
Stellenweise unverständlich, Mängel im Ausdruck, umgangssprachliche Formulierungen	2
Verständnis erschwert und gravierende Mängel im Ausdruck	1
Stil und Wortwahl unpassend, nur mit Mühe verständlich	0
A.3.3 Fachsprache	
Umfassend berücksichtigt	2
Teilweise berücksichtigt	1
In Ansätzen oder nicht berücksichtigt	0
Punktetotal	12

Projektarbeit ohne Praktikum / mit Projektdurchführung

Pädagogik, Gestaltung/Kunst, Musik/Theater, Kommunikation/Information (Übersetzen)

A.4. Einleitung	Punkte
A.4.1 Themenwahl und Motivation	
Beschrieben und begründet	1
Kaum oder nicht beschrieben	0
A.4.2 Zielsetzungen	
Differenziert formuliert und vollumfänglich	2
Unklar formuliert oder lückenhaft	1
Mehrheitlich nicht themenbezogen oder fehlend	0
A.4.3 Fragestellungen	
Differenziert formuliert und zu den Zielen passend	2
Nur teilweise formuliert oder nur teilweise zu den Zielen passend	1
Unverständlich formuliert oder nur teilweise zu den Zielen passend	0
A.4.4 Vorgehensweise und Methoden	
Vorgehensweise beschrieben und Methoden adäquat	2
Vorgehensweise kaum beschrieben und / oder die Methoden nicht adäquat	1
Nicht beschrieben	0
Punktetotal	7

Projektarbeit ohne Praktikum / mit Projektdurchführung

Pädagogik, Gestaltung/Kunst, Musik/Theater, Kommunikation/Information (Übersetzen)

A.5. Projektplanung	Punkte
A.5.1 Theoretische und thematische Auseinandersetzung	
Zielführend ausgewählt und sinnvoll gewichtet	2
Teilweise zielführend ausgewählt und teilweise sinnvoll gewichtet	1
Nicht zielführend ausgewählt und nicht sinnvoll gewichtet	0
A.5.2 Qualitative Ausarbeitung der Methoden (Interviews, Befragungen, Beobachtungen, etc.)	
Gut und zielführend	2
Genügend und teilweise zielführend	1
Ungenügend und wenig zielführend	0
A.5.3 Analyse der Idee und der Voraussetzungen (Zielgruppe, Bedingungen, Machbarkeit, Risiken etc.)	
Vertieft vorgenommen, umfassend berücksichtigt	3
Vorgenommen, mit nur wenigen Lücken berücksichtigt	2
Teilweise vorgenommen und / oder berücksichtigt	1
Nicht oder nur in Ansätzen vorgenommen und / oder berücksichtigt	0
A.5.4 Grobplanung (Teilbereiche, Meilensteine, etc.)	
An den Projektzielen ausgerichtet, gut strukturiert und umfassend dargelegt	2
Weitgehend an den Projektzielen ausgerichtet, teilweise strukturiert und / oder mit Lücken dargelegt	1
Nicht oder nur in Ansätzen dargelegt	0
A.5.5 Detailplanung (Handlungsabläufe, Entscheidungsprozess etc.)	
Umfassende und differenzierte Darstellung, präzise Zusammenhänge, logische Begründungen	4
Gute Darstellung, nachvollziehbare Zusammenhänge, teilweise logische Begründungen	3
Ausreichende Darstellung, teilweise nachvollziehbare Zusammenhänge, wenig logische Begründungen	2
Unzureichende Darstellung, kaum nachvollziehbare Zusammenhänge, selten logische Begründungen	1
Fehlend oder nur in Ansätzen vorhanden	0
Punktetotal	13

Projektarbeit ohne Praktikum / mit Projektdurchführung

Pädagogik, Gestaltung/Kunst, Musik/Theater, Kommunikation/Information (Übersetzen)

A.6. Projektdurchführung		Punkte
A.6.1 Dokumentation		
Umfassend und vielfältig dokumentiert	4	
Gut dokumentiert	3	
Ausreichend dokumentiert	2	
Nur oberflächlich dokumentiert	1	
Nicht oder nur in Ansätzen dokumentiert	0	
A.6.2 Qualität (Anspruch, Gehalt, Substanz)		
Sehr überzeugend, äusserst vielfältig und differenziert	6	
Überzeugend, vielfältig und differenziert	5	
Teilweise überzeugend und / oder teilweise differenziert	4	
Wenig überzeugend und / oder wenig differenziert	3	
Oberflächlich und kaum überzeugend	2	
Sehr oberflächlich und nicht überzeugend	1	
Stark mangelhaft	0	
A.6.3 Vergleich Planung und Durchführung inklusive Reflexion der Zielerreichung		
Umfassend und differenziert, logische Erklärungen, sehr gute Reflexion	4	
Umfassend und teilweise differenziert, logische Erklärungen, gute Reflexion	3	
Gut, teilweise logische Erklärungen, genügende Reflexion	2	
Ausreichend, wenig logische Vergleichsergebnisse, lückenhafte Reflexion	1	
Fehlend oder nur in Ansätzen vorhanden	0	
A.6.4 Erkenntnisse und Schlussfolgerungen		
Wichtigste Erkenntnisse zusammengefasst, Schlussfolgerungen konkret und umfassend begründet	3	
Einige Erkenntnisse zusammengefasst und Schlussfolgerungen ansatzweise aus der Arbeit ableitbar	2	
Erkenntnisse nicht zusammengefasst und Schlussfolgerungen nicht aus der Arbeit ableitbar	1	
Fehlend	0	
A.6.5 Reflexion des Arbeitsprozesses der FMA		
Der Prozess des Verfassens einer FMA durchgehend reflektiert	3	
Der Prozess des Verfassens einer FMA nur teilweise reflektiert	2	
Kurze Stellungnahme vorhanden	1	
Der Prozess des Verfassens einer FMA nicht reflektiert und / oder eine Stellungnahme nicht vorhanden	0	
Punktetotal	20	

Projektarbeit ohne Praktikum / mit Projektdurchführung

Pädagogik, Gestaltung/Kunst, Musik/Theater, Kommunikation/Information (Übersetzen)

B.1. Präsentation	Punkte
B.1.1 Struktur und Zeitgestaltung	
Übersichtlich, logischer Aufbau sowie optimale Einteilung des Zeitgefässes	2
Erkennbar mit wenigen inhaltlichen Sprüngen oder nicht optimale Einteilung des Zeitgefässes	1
Loses Aneinanderreihen von Gedankengängen, kaum erkennbare Strukturierung	0
B.1.2 Hilfsmittel	
Qualitativ und quantitativ adäquat und zielgerichtet	2
Qualitativ und/oder quantitativ befriedigend, teilweise zielgerichtet	1
Qualitativ und/oder quantitativ stark unbefriedigend, nicht zielgerichtet	0
B.1.3 Theorie in Verknüpfung zur Eigenleistung	
Differenziert und kompetent dargestellt	2
Mehrheitlich differenziert und kompetent dargestellt	1
Mehrheitlich fehlerhaft oder nicht vorhanden	0
B.1.4 Darlegung der Eigenleistung	
Ausserordentlich differenziert und sehr kompetent dargestellt	5
Differenziert und kompetent dargestellt	4
Mehrheitlich differenziert und kompetent dargestellt	3
Teilweise differenziert und kompetent dargestellt	2
Ansatzweise dargestellt	1
Mangelhaft oder nicht vorhanden	0
B.1.5 Reflexion der Eigenleistung	
Differenziert und kompetent dargestellt	3
Mehrheitlich differenziert und kompetent dargestellt	2
Ansatzweise dargestellt	1
Mangelhaft oder nicht vorhanden	0
Punktetotal	14

Projektarbeit ohne Praktikum / mit Projektdurchführung

Pädagogik, Gestaltung/Kunst, Musik/Theater, Kommunikation/Information (Übersetzen)

B.2. Fachgespräch		Punkte
B.2.1 Beantwortung der Fragen zur Theorie		
Sehr kompetent und mit vertieftem Fachverständnis	4	
Kompetent und mit Fachverständnis	3	
Teilweise kompetent und/oder ohne vertieftes Fachverständnis	2	
Wenig kompetent und ohne Fachverständnis	1	
Mehrheitlich falsch oder nicht beantwortet	0	
B.2.2 Beantwortung der Fragen zur Eigenleistung		
Ausgezeichnet und mit vertieftem Fachverständnis	6	
Sehr kompetent und mit viel Fachverständnis	5	
Kompetent und mit Fachverständnis	4	
Mehrheitlich kompetent und mit einigem Fachverständnis	3	
Teilweise kompetent und/oder ohne vertieftes Fachverständnis	2	
Wenig kompetent und ohne Fachverständnis	1	
Mehrheitlich falsch oder nicht beantwortet	0	
B.2.3 Beantwortung der Fragen zum Prozess		
Sehr kompetent und sehr differenziert reflektiert	4	
Kompetent und differenziert reflektiert	3	
Teilweise kompetent und/oder teilweise differenziert reflektiert	2	
Wenig kompetent und wenig differenziert reflektiert	1	
Mehrheitlich falsch beantwortet oder nicht reflektiert	0	
Punktetotal	14	

Projektarbeit ohne Praktikum / mit Projektdurchführung

Pädagogik, Gestaltung/Kunst, Musik/Theater, Kommunikation/Information (Übersetzen)

B.3. Auftreten		Punkte
B.3.1 Blickkontakt und Körperhaltung		
Ausgeprägt der Zuhörerschaft zugewandt, authentischer Ausdruck	3	
Der Zuhörerschaft zugewandt, authentischer Ausdruck	2	
Wenig Blickkontakt oder wenig der Zuhörerschaft zugewandt	1	
Verschlossen und abgewandt	0	
B.3.2 Vortragen		
Mehrheitlich frei vorgetragen	2	
Teilweise abgelesen	1	
Vollumfänglich abgelesen	0	
B.3.3 Ausdruck		
Sprache überzeugt im Stil, grammatikalisch korrekt und gut verständlich	3	
Sprache gut und grammatikalisch weitgehend fehlerfrei	2	
Teilweise umgangssprachlich und einige grammatikalische Ungereimtheiten vorhanden	1	
Durchgehend schwer verständlich	0	
B.3.4 Lautstärke und Sprechtempo		
Angemessen	2	
Zu leise/zu laut oder zu schnell/zu langsam	1	
Unangemessen	0	
Punktetotal	10	