Bewertungsbogen 1 · Fachmaturitätsarbeit · FMS Basel

Untersuchungsbericht ohne Praktikum

Pädagogik, Gestaltung/Kunst, Musik/Theater, Kommunikation/Information (Übersetzen)

Titel			
Vorname		Name	
Fachrichtung		Abschlussjahr	
Betreuer*in		Expert*in	

A. Fachmaturitätsarbeit		
A.1. Gliederung	11	
A.2. Gestaltung	6	
A.3. Sprache	12	
A.4. Einleitung	7	
A.5. Thematische Auseinandersetzung und Eigenleistung	28	
erreichte Punkte	**64**	
(PZerreicht / PZmax) · 100 = (PZerreicht / 64) · 100 = PZerreicht · 1.563 **effektive Punkte**	**100**	
Abzüge bei den effektiven Punkten		
Themenformular nicht rechtzeitig abgegeben, unvollständig oder mangelhaft: bis -2 Punkte	**-2**	
Konzeptformular nicht rechtzeitig abgegeben, unvollständig oder mangelhaft: bis -4 Punkte	**-4**	
Besprechungen, Zwischenresultate und Abmachungen vernachlässigt: bis -4 Punkte	**-4**	
Punkte	**100**	

Punkte	0 - 22	23 - 29	30 - 37	38 - 45	46 - 52	53 - 60	61 - 67	68 - 75	76 - 83	84 - 90	91 - 100
Note	1.0	1.5	2.0	2.5	3.0	3.5	4.0	4.5	5.0	5.5	6.0

B. Präsentation und Fachgespräch		
B.1. Präsentation	14	
B.2. Fachgespräch	14	
B.3. Auftreten	10	
Punkte	**38**	

Punkte	0 – 1	2 – 5	6 – 9	10 – 13	14 – 17	18 – 20	21 – 24	25 – 28	29 – 32	33 – 36	37 – 38
Note	1.0	1.5	2.0	2.5	3.0	3.5	4.0	4.5	5.0	5.5	6.0

Benotung	
A. Fachmaturitätsarbeit, mindestens Note 4.0	
B. Präsentation und Fachgespräch, mindestens Note 4.0	
Gesamtnote (A+B)/2	
Bei Nachbesserung: Maximal Gesamtnote 4.0, bitte ‚von Hand' in nebenstehendes Feld eintragen	

Datum		Datum	
Unterschrift Betreuer*in		Unterschrift Expert*in	

Wichtige Hinweise: Formular nur mit Adobe Acrobat (Reader) ausfüllen. Nach Eingabe aller Punkte die Taste «Berechnen» drücken. Nach Platzierung der ersten Unterschrift sind keine Änderungen mehr möglich.

Untersuchungsbericht ohne Praktikum

Pädagogik, Gestaltung/Kunst, Musik/Theater, Kommunikation/Information (Übersetzen)

A.1. Gliederung		Punkte
A.1.1 Titelseite und Redlichkeitserklärung		
Vollständig gemäss Wegleitung	1	
Unvollständig oder nicht vorhanden	0	
A.1.2 Inhaltsverzeichnis und Seitennummerierung		
Vollständig und korrekt	1	
Fehlerhaft, unvollständig oder fehlend	0	
A.1.3 Aufbau und Gliederung		
Übersichtlich und logisch gegliedert und die einzelnen Teile sind sinnvoll gewichtet	3	
Teilweise übersichtlich und logisch gegliedert und die einzelnen Teile sind teilweise sinnvoll gewichtet	2	
Teilweise übersichtlich und logisch gegliedert oder die einzelnen Teile sind teilweise sinnvoll gewichtet	1	
Nicht nachvollziehbar und die einzelnen Teile sind nicht sinnvoll gewichtet	0	
A.1.4 Bildlegenden		
Abbildungen aussagekräftig beschriftet	2	
Abbildungen teilweise aussagekräftig beschriftet	1	
Abbildungen nicht oder ungenügend beschriftet	0	
A.1.5 Quellenangaben / Verweise		
Vollständig und korrekt bei Zitaten, Zusammenfassungen aus Fachliteratur, Bildern und Grafiken	2	
Bei Zitaten, Zusammenfassungen aus Fachliteratur, Bildern und Grafiken teilweise fehlend oder unkorrekt	1	
Bei Zitaten, Zusammenfassungen aus Fachliteratur, Bildern und Grafiken mehrheitlich fehlend oder unkorrekt	0	
A.1.6 Quellenverzeichnis		
Lückenlos und vielfältig mit guter Durchmischung von Literatur- und Internetquellen	2	
Unvollständig oder einseitig	1	
Fehlend oder minimal	0	
Punktetotal	**11**	

A.2. Gestaltung		Punkte
A.2.1 Layout und Schrift		
Sorgfältig, anschaulich, mit klarem Konzept	2	
Teilweise unsorgfältig oder mit uneinheitlichem Konzept	1	
Unsorgfältig, ohne Konzept	0	
A.2.2 Abbildungen		
Bildauswahl aussagekräftig und Bildqualität korrekt	2	
Bildauswahl teilweise passend oder Bildqualität teilweise mangelhaft	1	
Bildauswahl unpassend oder Bildqualität ungenügend	0	
A.2.3 Verknüpfung von Text und Bild		
Durchdacht und überzeugend, an geeigneter Stelle	2	
Teilweise überzeugend, teilweise an geeigneter Stelle	1	
Nicht überzeugend, nicht vorhanden	0	
Punktetotal	**6**	

A.3. Sprache		Punkte
A.3.1 Grammatik und Orthographie		
Fehlerfrei, maximal 1 Fehler pro A4 Seite Lauftext	5	
Praktisch fehlerfrei, maximal 2 Fehler pro A4 Seite Lauftext	4	
Genügend, maximal 3 Fehler pro A4 Seite Lauftext	3	
Mangelhaft, maximal 4 Fehler pro A4 Seite Lauftext	2	
Unbefriedigend, maximal 5 Fehler pro A4 Seite Lauftext	1	
Ungenügend, 7 und mehr Fehler pro A4 Seite Lauftext	0	
A.3.2 Ausdrucksform		
Variantenreiche Wortwahl, präzise im Ausdruck (inkl. Genderaspekte), stilistisch überzeugend	5	
Wortwahl meist überzeugend, gut verständlich, stilistisch meist befriedigend	4	
Wortwahl teilweise überzeugend, meist verständlich, stilistisch teilweise befriedigend	3	
Stellenweise unverständlich, Mängel im Ausdruck, umgangssprachliche Formulierungen	2	
Verständnis erschwert und gravierende Mängel im Ausdruck	1	
Stil und Wortwahl unpassend, nur mit Mühe verständlich	0	
A.3.3 Fachsprache		
Umfassend berücksichtigt und korrekt	2	
Teilweise berücksichtigt und/oder teilweise korrekt	1	
In Ansätzen oder nicht berücksichtigt und/oder mangelhaft	0	
Punktetotal	**12**	

Untersuchungsbericht ohne Praktikum

Pädagogik, Gestaltung/Kunst, Musik/Theater, Kommunikation/Information (Übersetzen)

A.4. Einleitung		Punkte
A.4.1 Themenwahl und Motivation		
Beschrieben und begründet	1	
Kaum oder nicht beschrieben	0	
A.4.2 Zielsetzungen		
Differenziert formuliert und vollumfänglich	2	
Teilweise klar formuliert oder lückenhaft	1	
Mehrheitlich nicht themenbezogen oder fehlend	0	
A.4.3 Fragestellungen		
Differenziert formuliert und zu den Zielen passend	2	
Teilweise differenziert formuliert oder teilweise zu den Zielen passend	1	
Unverständlich formuliert oder nicht zu den Zielen passend	0	
A.4.4 Vorgehensweise und Methoden		
Sinnvoll gewählt und beschrieben	2	
Teilweise sinnvoll gewählt bzw. teilweise beschrieben	1	
Nicht beschrieben	0	
Punktetotal	**7**	

Untersuchungsbericht ohne Praktikum

Pädagogik, Gestaltung/Kunst, Musik/Theater, Kommunikation/Information (Übersetzen)

A.5. Thematische Auseinandersetzung und Eigenleistung		Punkte
A.5.1 Theoretische Grundlagen		
Sehr gut gewählt und sinnvoll zusammengefasst	4	
Gut gewählt und zusammengefasst	3	
Wenig sinnvoll gewählt und punktuell zusammengefasst	2	
Kaum sinnvoll gewählt bzw. selten zusammengefasst	1	
Nicht zusammengefasst	0	
A.5.2 Theoretische Vertiefungen		
Sehr differenziert und an thematisch geeigneten Stellen	5	
Mehrheitlich differenziert und meist an thematisch geeigneten Stellen	4	
Teilweise differenziert bzw. meist an thematisch geeigneter Stellen	3	
Oberflächlich bzw. wenig an thematisch geeigneten Stellen	2	
Sehr oberflächlich bzw. an ungeeigneten Stellen	1	
Keine theoretische Vertiefung	0	
A.5.3 Eigenleistung / Qualitative Ausarbeitung der Methoden		
Sehr gut und äusserst zielführend	5	
Gut und zielführend	4	
Teilweise gut und teilweise zielführend	3	
Genügend und teilweise zielführend	2	
Ausreichend und wenig zielführend	1	
Ungenügend und nicht zielführend	0	
A.5.4 Theoriebezüge in der Eigenleistung		
Ausdrücklich erkennbar	3	
Mehrheitlich erkennbar	2	
Teilweise erkennbar	1	
Nur ansatzweise oder nicht vorhanden	0	
A.5.5 Inhaltliche und methodische Entscheidungen		
Sehr präzise und logisch begründet	5	
Präzise und logisch begründet	4	
Teilweise präzise und logisch begründet	3	
Ausreichend und wenig logisch begründet	2	
Nur oberflächliche begründet	1	
Nicht begründet	0	
A.5.6 Erkenntnisse und Schlussfolgerungen		
Differenziert und umfassend	3	
Mehrheitlich differenziert	2	
Ansatzweise differenziert	1	
Undifferenziert	0	
A.5.7 Reflexion der Erarbeitung der gesamten FMA (Vorgehensweise, Entscheidungen, Quellen, Selbstmanagement, etc.)		
Differenziert und relevant	3	
Mehrheitlich differenziert und relevant	2	
Wenig differenziert und wenig relevant	1	
Nicht differenziert und/oder nicht relevant	0	
Punktetotal	**28**	

Untersuchungsbericht ohne Praktikum

Pädagogik, Gestaltung/Kunst, Musik/Theater, Kommunikation/Information (Übersetzen)

B.1. Präsentation		Punkte
B.1.1 Struktur und Zeitgestaltung		
Übersichtlich, logischer Aufbau sowie optimale Einteilung des Zeitgefässes	2	
Erkennbar mit wenigen inhaltlichen Sprüngen oder nicht optimale Einteilung des Zeitgefässes	1	
Loses Aneinanderreihen von Gedankengängen, kaum erkennbare Strukturierung	0	
B.1.2 Hilfsmittel		
Qualitativ und quantitativ adäquat und zielgerichtet	2	
Qualitativ und/oder quantitativ befriedigend, teilweise zielgerichtet	1	
Qualitativ und/oder quantitativ stark unbefriedigend, nicht zielgerichtet	0	
B.1.3 Theorie in Verknüpfung zur Eigenleistung		
Differenziert und kompetent dargestellt	3	
Mehrheitlich differenziert und kompetent dargestellt	2	
Ansatzweise dargestellt	1	
Mehrheitlich fehlerhaft oder nicht vorhanden	0	
B.1.4 Darlegung der Eigenleistung		
Ausserordentlich differenziert und sehr kompetent dargestellt	4	
Differenziert und kompetent dargestellt	3	
Mehrheitlich differenziert und kompetent dargestellt	2	
Ansatzweise dargestellt	1	
Mangelhaft oder nicht vorhanden	0	
B.1.5 Reflexion der Eigenleistung		
Differenziert und kompetent dargestellt	3	
Mehrheitlich differenziert und kompetent dargestellt	2	
Ansatzweise dargestellt	1	
Mangelhaft oder nicht vorhanden	0	
Punktetotal	**14**	

Untersuchungsbericht ohne Praktikum

Pädagogik, Gestaltung/Kunst, Musik/Theater, Kommunikation/Information (Übersetzen)

B.2. Fachgespräch		Punkte
B.2.1 Beantwortung der Fragen zur Theorie		
Sehr kompetent und mit vertieftem Fachverständnis	4	
Kompetent und mit Fachverständnis	3	
Teilweise kompetent und/oder ohne vertieftes Fachverständnis	2	
Wenig kompetent und ohne Fachverständnis	1	
Mehrheitlich falsch oder nicht beantwortet	0	
B.2.2 Beantwortung der Fragen zur Eigenleistung		
Ausgezeichnet und mit vertieftem Fachverständnis	6	
Sehr kompetent und mit viel Fachverständnis	5	
Kompetent und mit Fachverständnis	4	
Mehrheitlich kompetent und mit einigem Fachverständnis	3	
Teilweise kompetent und/oder ohne vertieftes Fachverständnis	2	
Wenig kompetent und ohne Fachverständnis	1	
Mehrheitlich falsch oder nicht beantwortet	0	
B.2.3 Beantwortung der Fragen zum Prozess		
Sehr kompetent und sehr differenziert reflektiert	4	
Kompetent und differenziert reflektiert	3	
Teilweise kompetent und/oder teilweise differenziert reflektiert	2	
Wenig kompetent und wenig differenziert reflektiert	1	
Mehrheitlich falsch beantwortet oder nicht reflektiert	0	
Punktetotal	**14**	

B.3. Auftreten		Punkte
B.3.1 Blickkontakt und Körperhaltung		
Ausgeprägt der Zuhörerschaft zugewandt, authentischer Ausdruck	3	
Der Zuhörerschaft zugewandt, authentischer Ausdruck	2	
Wenig Blickkontakt oder wenig der Zuhörerschaft zugewandt	1	
Verschlossen und abgewandt	0	
B.3.2 Vortragen		
Mehrheitlich frei vorgetragen	2	
Teilweise abgelesen	1	
Vollumfänglich abgelesen	0	
B.3.3 Ausdruck		
Sprache überzeugt im Stil, grammatikalisch korrekt und gut verständlich	3	
Sprache gut und grammatikalisch weitgehend fehlerfrei	2	
Teilweise umgangssprachlich und einige grammatikalische Ungereimtheiten vorhanden	1	
Durchgehend schwer verständlich	0	
B.3.4 Lautstärke und Sprechtempo		
Angemessen	2	
Zu leise/zu laut oder zu schnell/zu langsam	1	
Unangemessen	0	
Punktetotal	**10**	