

**Projektarbeit ohne Praktikum/ohne Projektdurchführung**

Pädagogik, Gestaltung/Kunst, Musik/Theater, Kommunikation/Information (Übersetzen)

Titel			
Vorname		Name	
Fachrichtung		Abschlussjahr	
Betreuer*in		Expert*in	

<b>A. Fachmaturitätsarbeit</b>											
A.1. Gliederung										11	
A.2. Gestaltung										6	
A.3. Sprache										12	
A.4. Einleitung										7	
A.5. Projektplanung										28	
<b>erreichte Punkte</b>										<b>64</b>	
(PZerreicht / PZmax) · 100 = (PZerreicht / 64) · 100 = PZerreicht · 1.563										<b>effektive Punkte</b>	<b>100</b>
<b>Abzüge bei den effektiven Punkten</b>											
Themenformular nicht rechtzeitig abgegeben, unvollständig oder mangelhaft: bis -2 Punkte										<b>-2</b>	
Konzeptformular nicht rechtzeitig abgegeben, unvollständig oder mangelhaft: bis -4 Punkte										<b>-4</b>	
Besprechungen, Zwischenresultate und Abmachungen vernachlässigt: bis -4 Punkte										<b>-4</b>	
<b>Punkte</b>										<b>100</b>	
Punkte	0 - 22	23 - 29	30 - 37	38 - 45	46 - 52	53 - 60	61 - 67	68 - 75	76 - 83	84 - 90	91 - 100
Note	1.0	1.5	2.0	2.5	3.0	3.5	4.0	4.5	5.0	5.5	6.0

<b>B. Präsentation und Fachgespräch</b>											
B.1. Präsentation										14	
B.2. Fachgespräch										14	
B.3. Auftreten										10	
<b>Punkte</b>										<b>38</b>	
Punkte	0 – 1	2 – 5	6 – 9	10 – 13	14 – 17	18 – 20	21 – 24	25 – 28	29 – 32	33 – 36	37 – 38
Note	1.0	1.5	2.0	2.5	3.0	3.5	4.0	4.5	5.0	5.5	6.0

<b>Benotung</b>	
A. Fachmaturitätsarbeit, mindestens Note 4.0	
B. Präsentation und Fachgespräch, mindestens Note 4.0	
<b>Gesamtnote</b>	(A+B)/2
Bei Nachbesserung: Maximal Gesamtnote 4.0, bitte ‚von Hand‘ in nebenstehendes Feld eintragen	

Datum		Datum	
Unterschrift Betreuer*in		Unterschrift Expert*in	

**Wichtige Hinweise:** Formular nur mit Adobe Acrobat (Reader) ausfüllen. Nach Eingabe aller Punkte die Taste «Berechnen» drücken. Nach Platzierung der ersten Unterschrift sind keine Änderungen mehr möglich.

**Projektarbeit ohne Praktikum/ohne Projektdurchführung**

Pädagogik, Gestaltung/Kunst, Musik/Theater, Kommunikation/Information (Übersetzen)

<b>A.1. Gliederung</b>	Punkte
<b>A.1.1 Titelseite und Urheberrechtserklärung</b>	
Vollständig gemäss Wegleitung	1
Unvollständig oder nicht vorhanden	0
<b>A.1.2 Inhaltsverzeichnis und Seitennummerierung</b>	
Vollständig und korrekt	1
Fehlerhaft, unvollständig oder fehlend	0
<b>A.1.3 Aufbau und Gliederung</b>	
Übersichtlich und logisch gegliedert und die einzelnen Teile sind sinnvoll gewichtet	3
Teilweise übersichtlich und logisch gegliedert und die einzelnen Teile sind teilweise sinnvoll gewichtet	2
Teilweise übersichtlich und logisch gegliedert oder die einzelnen Teile sind teilweise sinnvoll gewichtet	1
Nicht nachvollziehbar und die einzelnen Teile sind nicht sinnvoll gewichtet	0
<b>A.1.4 Quellenangaben / Verweise</b>	
Vollständig und korrekt bei Zitaten, Zusammenfassungen aus Fachliteratur, Bildern und Grafiken	2
Bei Zitaten, Zusammenfassungen aus Fachliteratur, Bildern und Grafiken teilweise fehlend oder unkorrekt	1
Bei Zitaten, Zusammenfassungen aus Fachliteratur, Bildern und Grafiken mehrheitlich fehlend oder unkorrekt	0
<b>A.1.5 Quellenverzeichnis</b>	
Lückenlos und vielfältig mit guter Durchmischung von Literatur- und Internetquellen	2
Unvollständig oder einseitig	1
Fehlend oder minimal	0
<b>A.1.6 Bildlegenden</b>	
Abbildungen aussagekräftig beschriftet	2
Abbildungen teilweise aussagekräftig beschriftet	1
Abbildungen nicht oder ungenügend beschriftet	0
<b>Punktetotal</b>	<b>11</b>

**Projektarbeit ohne Praktikum/ohne Projektdurchführung**

Pädagogik, Gestaltung/Kunst, Musik/Theater, Kommunikation/Information (Übersetzen)

<b>A.2. Gestaltung</b>	Punkte
<b>A.2.1 Layout und Schrift</b>	
Sorgfältig, anschaulich, mit klarem Konzept	2
Teilweise unsorgfältig oder mit uneinheitlichem Konzept	1
Unsorgfältig, ohne Konzept	0
<b>A.2.2 Abbildungen</b>	
Bildauswahl aussagekräftig und Bildqualität korrekt	2
Bildauswahl teilweise passend oder Bildqualität teilweise mangelhaft	1
Bildauswahl unpassend oder Bildqualität ungenügend	0
<b>A.2.3 Verknüpfung von Text und Bild</b>	
Durchdacht und überzeugend, an geeigneter Stelle	2
Teilweise überzeugend, teilweise an geeigneter Stelle	1
Nicht überzeugend, nicht vorhanden	0
<b>Punktetotal</b>	<b>6</b>

<b>A.3. Sprache</b>	Punkte
<b>A.3.1 Grammatik und Orthographie</b>	
Fehlerfrei, maximal 1 Fehler pro A4 Seite Lauftext	5
Praktisch fehlerfrei, maximal 2 Fehler pro A4 Seite Lauftext	4
Genügend, maximal 3 Fehler pro A4 Seite Lauftext	3
Mangelhaft, maximal 4 Fehler pro A4 Seite Lauftext	2
Unbefriedigend, maximal 5 Fehler pro A4 Seite Lauftext	1
Ungenügend, 7 und mehr Fehler pro A4 Seite Lauftext	0
<b>A.3.2 Ausdrucksform</b>	
Variantenreiche Wortwahl, präzise im Ausdruck (inkl. Genderaspekte), stilistisch überzeugend	5
Wortwahl meist überzeugend, gut verständlich, stilistisch meist befriedigend	4
Wortwahl teilweise überzeugend, meist verständlich, stilistisch teilweise befriedigend	3
Stellenweise unverständlich, Mängel im Ausdruck, umgangssprachliche Formulierungen	2
Verständnis erschwert und gravierende Mängel im Ausdruck	1
Stil und Wortwahl unpassend, nur mit Mühe verständlich	0
<b>A.3.3 Fachsprache</b>	
Umfassend berücksichtigt	2
Teilweise berücksichtigt	1
In Ansätzen oder nicht berücksichtigt	0
<b>Punktetotal</b>	<b>12</b>

**Projektarbeit ohne Praktikum/ohne Projektdurchführung**

Pädagogik, Gestaltung/Kunst, Musik/Theater, Kommunikation/Information (Übersetzen)

<b>A.4. Einleitung</b>	Punkte
<b>A.4.1 Themenwahl und Motivation</b>	
Beschrieben und begründet	1
Kaum oder nicht beschrieben	0
<b>A.4.2 Zielsetzungen</b>	
Differenziert formuliert und vollumfänglich	2
Unklar formuliert oder lückenhaft	1
Mehrheitlich nicht themenbezogen oder fehlend	0
<b>A.4.3 Fragestellungen</b>	
Differenziert formuliert und zu den Zielen passend	2
Nur teilweise formuliert oder nur teilweise zu den Zielen passend	1
Unverständlich formuliert oder nur teilweise zu den Zielen passend	0
<b>A.4.4 Vorgehensweise und Methoden</b>	
Vorgehensweise beschrieben und Methoden adäquat	2
Vorgehensweise kaum beschrieben und / oder die Methoden nicht adäquat	1
Nicht beschrieben	0
<b>Punktetotal</b>	<b>7</b>

<b>A.5. Projektplanung (A.5.1 – A.5.3)</b>	Punkte
<b>A.5.1 Theoretische und thematische Auseinandersetzung</b>	
Zielführend ausgewählt und sinnvoll gewichtet	4
Mehrheitlich zielführend ausgewählt und mehrheitlich sinnvoll gewichtet	3
Teilweise zielführend ausgewählt und teilweise sinnvoll gewichtet	2
Wenig zielführend ausgewählt und wenig sinnvoll gewichtet	1
Nicht zielführend ausgewählt und nicht sinnvoll gewichtet	0
<b>A.5.2 Qualitative Ausarbeitung der Methoden (Interviews, Befragungen, Beobachtungen etc.)</b>	
Sehr gut und zielführend	4
Gut und zielführend	3
Genügend und teilweise zielführend	2
Teilweise vorhanden und in Ansätzen zielführend	1
Ungenügend und wenig zielführend	0
<b>A.5.3 Analyse der Idee, Voraussetzungen (Zielgruppe, Raum und Zeit, Machbarkeit, Dimensionen, Risiken etc.)</b>	
Vertieft vorgenommen, umfassend berücksichtigt	4
Vorgenommen, mit wenigen Lücken berücksichtigt	3
Teilweise vorgenommen und/oder berücksichtigt	2
In Ansätzen vorgenommen und/oder berücksichtigt	1
Nicht vorgenommen und/oder berücksichtigt	0

**Projektarbeit ohne Praktikum/ohne Projektdurchführung**

Pädagogik, Gestaltung/Kunst, Musik/Theater, Kommunikation/Information (Übersetzen)

<b>A.5. Projektplanung (A.5.4 – A.5.7)</b>		Punkte
<b>A.5.4 Grobplanung (Teilbereiche, Meilensteine etc.)</b>		
An den Projektzielen ausgerichtet, sehr gut strukturiert und vollumfänglich dargelegt	4	
An den Projektzielen ausgerichtet, gut strukturiert und umfassend dargelegt	3	
Teilweise an den Projektzielen ausgerichtet, teilweise strukturiert und/oder mit Lücken dargelegt	2	
Wenig an den Projektzielen ausgerichtet, wenig strukturiert und/oder mit grossen Lücken dargelegt	1	
Nicht oder nur in Ansätzen dargelegt	0	
<b>A.5.5 Detailplanung (Handlungsabläufe, Entscheidungsprozess etc.)</b>		
Umfassende und differenzierte Darstellung, präzise Zusammenhänge, logische Begründungen	6	
Umfassende und teilweise differenzierte Darstellung, gute Zusammenhänge, logische Begründungen	5	
Gute Darstellung, nachvollziehbare Zusammenhänge, teilweise logische Begründungen	4	
Ausreichende Darstellung, teilweise nachvollziehbare Zusammenhänge, wenig logische Begründungen	3	
Nur oberflächliche Darstellung, wenig nachvollziehbare Zusammenhänge, kaum logische Begründungen	2	
Unzureichende Darstellung, kaum nachvollziehbare Zusammenhänge, selten logische Begründungen	1	
Fehlend oder nur in Ansätzen vorhanden	0	
<b>A.5.6 Erkenntnisse und Schlussfolgerungen</b>		
Differenziert und umfassend	3	
Mehrheitlich differenziert	2	
Ansatzweise differenziert	1	
Undifferenziert	0	
<b>A.5.7 Reflexion der Erarbeitung der gesamten FMA (Vorgehensweise, Entscheidungen, Quellen, Selbstmanagement, etc.)</b>		
Differenziert und relevant	3	
Mehrheitlich differenziert und relevant	2	
Wenig differenziert und wenig relevant	1	
Nicht differenziert und/oder nicht relevant	0	
<b>Punktetotal</b>	<b>28</b>	

**Projektarbeit ohne Praktikum/ohne Projektdurchführung**

Pädagogik, Gestaltung/Kunst, Musik/Theater, Kommunikation/Information (Übersetzen)

<b>B.1. Präsentation</b>	Punkte
<b>B.1.1 Struktur und Zeitgestaltung</b>	
Übersichtlich, logischer Aufbau sowie optimale Einteilung des Zeitgefässes	2
Erkennbar mit wenigen inhaltlichen Sprüngen oder nicht optimale Einteilung des Zeitgefässes	1
Loses Aneinanderreihen von Gedankengängen, kaum erkennbare Strukturierung	0
<b>B.1.2 Hilfsmittel</b>	
Qualitativ und quantitativ adäquat und zielgerichtet	2
Qualitativ und/oder quantitativ befriedigend, teilweise zielgerichtet	1
Qualitativ und/oder quantitativ stark unbefriedigend, nicht zielgerichtet	0
<b>B.1.3 Theorie in Verknüpfung zur Eigenleistung</b>	
Differenziert und kompetent dargestellt	3
Mehrheitlich differenziert und kompetent dargestellt	2
Ansatzweise dargestellt	1
Mehrheitlich fehlerhaft oder nicht vorhanden	0
<b>B.1.4 Darlegung der Eigenleistung</b>	
Ausserordentlich differenziert und sehr kompetent dargestellt	4
Differenziert und kompetent dargestellt	3
Mehrheitlich differenziert und kompetent dargestellt	2
Ansatzweise dargestellt	1
Mangelhaft oder nicht vorhanden	0
<b>B.1.5 Reflexion der Eigenleistung</b>	
Differenziert und kompetent dargestellt	3
Mehrheitlich differenziert und kompetent dargestellt	2
Ansatzweise dargestellt	1
Mangelhaft oder nicht vorhanden	0
<b>Punktetotal</b>	<b>14</b>

**Projektarbeit ohne Praktikum/ohne Projektdurchführung**

Pädagogik, Gestaltung/Kunst, Musik/Theater, Kommunikation/Information (Übersetzen)

<b>B.2. Fachgespräch</b>		Punkte
<b>B.2.1 Beantwortung der Fragen zur Theorie</b>		
Sehr kompetent und mit vertieftem Fachverständnis	4	
Kompetent und mit Fachverständnis	3	
Teilweise kompetent und/oder ohne vertieftes Fachverständnis	2	
Wenig kompetent und ohne Fachverständnis	1	
Mehrheitlich falsch oder nicht beantwortet	0	
<b>B.2.2 Beantwortung der Fragen zur Eigenleistung</b>		
Ausgezeichnet und mit vertieftem Fachverständnis	6	
Sehr kompetent und mit viel Fachverständnis	5	
Kompetent und mit Fachverständnis	4	
Mehrheitlich kompetent und mit einigem Fachverständnis	3	
Teilweise kompetent und/oder ohne vertieftes Fachverständnis	2	
Wenig kompetent und ohne Fachverständnis	1	
Mehrheitlich falsch oder nicht beantwortet	0	
<b>B.2.3 Beantwortung der Fragen zum Prozess</b>		
Sehr kompetent und sehr differenziert reflektiert	4	
Kompetent und differenziert reflektiert	3	
Teilweise kompetent und/oder teilweise differenziert reflektiert	2	
Wenig kompetent und wenig differenziert reflektiert	1	
Mehrheitlich falsch beantwortet oder nicht reflektiert	0	
<b>Punktetotal</b>	<b>14</b>	

**Projektarbeit ohne Praktikum/ohne Projektdurchführung**

Pädagogik, Gestaltung/Kunst, Musik/Theater, Kommunikation/Information (Übersetzen)

<b>B.3. Auftreten</b>		Punkte
<b>B.3.1 Blickkontakt und Körperhaltung</b>		
Ausgeprägt der Zuhörerschaft zugewandt, authentischer Ausdruck	3	
Der Zuhörerschaft zugewandt, authentischer Ausdruck	2	
Wenig Blickkontakt oder wenig der Zuhörerschaft zugewandt	1	
Verschlossen und abgewandt	0	
<b>B.3.2 Vortragen</b>		
Mehrheitlich frei vorgetragen	2	
Teilweise abgelesen	1	
Vollumfänglich abgelesen	0	
<b>B.3.3 Ausdruck</b>		
Sprache überzeugt im Stil, grammatikalisch korrekt und gut verständlich	3	
Sprache gut und grammatikalisch weitgehend fehlerfrei	2	
Teilweise umgangssprachlich und einige grammatikalische Ungereimtheiten vorhanden	1	
Durchgehend schwer verständlich	0	
<b>B.3.4 Lautstärke und Sprechtempo</b>		
Angemessen	2	
Zu leise/zu laut oder zu schnell/zu langsam	1	
Unangemessen	0	
<b>Punktetotal</b>	<b>10</b>	