

Gestalterische Arbeit ohne Praktikum

Pädagogik

Titel			
Vorname		Name	
Fachrichtung		Abschlussjahr	
Betreuer*in		Expert*in	

A. Fachmaturitätsarbeit											
A.1. Gliederung										11	
A.2. Gestaltung										6	
A.3. Sprache										12	
A.4. Einleitung										7	
A.5. Thematische Auseinandersetzung										9	
A.6. Prozess										12	
erreichte Punkte, 60%										57	
$(\text{Perreicht} / P_{\text{max}}) \cdot 60 = (\text{Perreicht} / 57) \cdot 60 = \text{Perreicht} \cdot 1.053$										effektive Punkte	60
A.7. Produkt										erreichte Punkte, 40%	21
$(\text{Perreicht} / P_{\text{max}}) \cdot 40 = (\text{Perreicht} / 21) \cdot 40 = \text{Perreicht} \cdot 1.905$										effektive Punkte	40
Summe der effektiven Punkte										100	
Themenformular nicht rechtzeitig abgegeben, unvollständig oder mangelhaft: bis -2 Punkte										-2	
Konzeptformular nicht rechtzeitig abgegeben, unvollständig oder mangelhaft: bis -4 Punkte										-4	
Besprechungen, Zwischenresultate und Abmachungen vernachlässigt: bis -4 Punkte										-4	
Punkte										100	
Punkte	0 - 22	23 - 29	30 - 37	38 - 45	46 - 52	53 - 60	61 - 67	68 - 75	76 - 83	84 - 90	91 - 100
Note	1.0	1.5	2.0	2.5	3.0	3.5	4.0	4.5	5.0	5.5	6.0

B. Präsentation und Fachgespräch											
B.1. Präsentation										14	
B.2. Fachgespräch										14	
B.3. Auftreten										10	
Punkte										38	
Punkte	0 - 1	2 - 5	6 - 9	10 - 13	14 - 17	18 - 20	21 - 24	25 - 28	29 - 32	33 - 36	37 - 38
Note	1.0	1.5	2.0	2.5	3.0	3.5	4.0	4.5	5.0	5.5	6.0

Benotung	
A. Fachmaturitätsarbeit, mindestens Note 4.0	
B. Präsentation und Fachgespräch, mindestens Note 4.0	
Gesamtnote	(A+B)/2
Bei Nachbesserung: Maximal Gesamtnote 4.0, bitte ‚von Hand‘ in nebenstehendes Feld eintragen	

Datum		Datum	
Unterschrift Betreuer*in		Unterschrift Expert*in	

Wichtige Hinweise: Formular nur mit Adobe Acrobat (Reader) ausfüllen. Nach Eingabe aller Punkte die Taste «Berechnen» drücken. Nach Platzierung der ersten Unterschrift sind keine Änderungen mehr möglich.

Gestalterische Arbeit ohne Praktikum

Pädagogik

A.1. Gliederung	Punkte
A.1.1 Titelseite und Urheberrechtserklärung	
Vollständig gemäss Wegleitung	1
Unvollständig oder nicht vorhanden	0
A.1.2 Inhaltsverzeichnis und Seitennummerierung	
Vollständig und korrekt	1
Fehlerhaft, unvollständig oder fehlend	0
A.1.3 Aufbau und Gliederung	
Übersichtlich und logisch gegliedert und die einzelnen Teile sind sinnvoll gewichtet	3
Teilweise übersichtlich und logisch gegliedert und die einzelnen Teile sind teilweise sinnvoll gewichtet	2
Teilweise übersichtlich und logisch gegliedert oder die einzelnen Teile sind teilweise sinnvoll gewichtet	1
Nicht nachvollziehbar und die einzelnen Teile sind nicht sinnvoll gewichtet	0
A.1.4 Quellenangaben / Verweise	
Vollständig und korrekt bei Zitaten, Zusammenfassungen aus Fachliteratur, Bildern und Grafiken	2
Bei Zitaten, Zusammenfassungen aus Fachliteratur, Bildern und Grafiken teilweise fehlend oder unkorrekt	1
Bei Zitaten, Zusammenfassungen aus Fachliteratur, Bildern und Grafiken mehrheitlich fehlend oder unkorrekt	0
A.1.5 Quellenverzeichnis	
Lückenlos und vielfältig mit guter Durchmischung von Literatur- und Internetquellen	2
Unvollständig oder einseitig	1
Fehlend oder minimal	0
A.1.6 Bildlegenden	
Abbildungen aussagekräftig beschriftet	2
Abbildungen teilweise aussagekräftig beschriftet	1
Abbildungen nicht oder ungenügend beschriftet	0
Punktetotal	11

Gestalterische Arbeit ohne Praktikum

Pädagogik

A.2. Gestaltung	Punkte
A.2.1 Layout und Schrift	
Sorgfältig, anschaulich, mit klarem Konzept	2
Teilweise unsorgfältig oder mit uneinheitlichem Konzept	1
Unsorgfältig, ohne Konzept	0
A.2.2 Abbildungen	
Bildauswahl aussagekräftig und Bildqualität korrekt	2
Bildauswahl teilweise passend oder Bildqualität teilweise mangelhaft	1
Bildauswahl unpassend oder Bildqualität ungenügend	0
A.2.3 Verknüpfung von Text und Bild	
Durchdacht und überzeugend, an geeigneter Stelle	2
Teilweise überzeugend, teilweise an geeigneter Stelle	1
Nicht überzeugend, nicht vorhanden	0
Punktetotal	6

A.3. Sprache	Punkte
A.3.1 Grammatik und Orthographie	
Fehlerfrei, maximal 1 Fehler pro A4 Seite Lauftext	5
Praktisch fehlerfrei, maximal 2 Fehler pro A4 Seite Lauftext	4
Genügend, maximal 3 Fehler pro A4 Seite Lauftext	3
Mangelhaft, maximal 4 Fehler pro A4 Seite Lauftext	2
Unbefriedigend, maximal 5 Fehler pro A4 Seite Lauftext	1
Ungenügend, 7 und mehr Fehler pro A4 Seite Lauftext	0
A.3.2 Ausdrucksform	
Variantenreiche Wortwahl, präzise im Ausdruck (inkl. Genderaspekte), stilistisch überzeugend	5
Wortwahl meist überzeugend, gut verständlich, stilistisch meist befriedigend	4
Wortwahl teilweise überzeugend, meist verständlich, stilistisch teilweise befriedigend	3
Stellenweise unverständlich, Mängel im Ausdruck, umgangssprachliche Formulierungen	2
Verständnis erschwert und gravierende Mängel im Ausdruck	1
Stil und Wortwahl unpassend, nur mit Mühe verständlich	0
A.3.3 Fachsprache	
Umfassend berücksichtigt	2
Teilweise berücksichtigt	1
In Ansätzen oder nicht berücksichtigt	0
Punktetotal	12

Gestalterische Arbeit ohne Praktikum

Pädagogik

A.4. Einleitung	Punkte	
A.4.1 Themenwahl und Motivation		
Beschrieben und begründet	1	
Kaum oder nicht beschrieben	0	
A.4.2 Zielsetzungen		
Differenziert formuliert und vollumfänglich	2	
Unklar formuliert oder lückenhaft	1	
Mehrheitlich nicht themenbezogen oder fehlend	0	
A.4.3 Fragestellungen		
Differenziert formuliert und zu den Zielen passend	2	
Nur teilweise formuliert oder nur teilweise zu den Zielen passend	1	
Unverständlich formuliert oder nur teilweise zu den Zielen passend	0	
A.4.4 Vorgehensweise und Methoden		
Vorgehensweise beschrieben und Methoden adäquat	2	
Vorgehensweise kaum beschrieben und / oder die Methoden nicht adäquat	1	
Nicht beschrieben	0	
Punktetotal	7	

A.5. Thematische Auseinandersetzung	Punkte	
A.5.1 Recherchen zu Theorie und Themengebiet		
Vertieft und umfassend stattgefunden, Beispiele repräsentativ	6	
Grösstenteils stattgefunden, Beispiele grösstenteils repräsentativ	5	
Stattgefunden, Beispiele ansatzweise repräsentativ	4	
Teilweise stattgefunden, Beispiele ansatzweise repräsentativ	3	
Beschränkt stattgefunden, Beispiele wenig repräsentativ	2	
Sehr beschränkt stattgefunden, Beispiele kaum repräsentativ	1	
Nicht stattgefunden, Beispiele nicht repräsentativ	0	
A.5.2 Schlussfolgerungen und Transfer		
Für die Entwicklung der gestalterischen Arbeit genutzt und differenziert begründet	3	
Für die Entwicklung der gestalterischen Arbeit teilweise genutzt und begründet	2	
Für die Entwicklung der gestalterischen Arbeit kaum genutzt und begründet	1	
Keine Schlussfolgerungen und kein Transfer	0	
Punktetotal	9	

Gestalterische Arbeit ohne Praktikum

Pädagogik

A.6. Prozess	Punkte
A.6.1 Darstellung des Arbeitsprozesses im Arbeitsjournal	
Klar nachvollziehbar, detailliert und sachlich korrekt, repräsentatives Bildmaterial	6
Nachvollziehbar und sachlich korrekt, repräsentatives Bildmaterial	5
Grösstenteils nachvollziehbar und sachlich korrekt, ausreichendes Bildmaterial	4
Teilweise nachvollziehbar und sachlich korrekt, teilweise unzureichendes Bildmaterial	3
Wenig nachvollziehbar und sachlich korrekt, unzureichendes Bildmaterial	2
Nur schwer nachvollziehbar, mangelhaft, fast kein Bildmaterial	1
Nicht nachvollziehbar, weist gravierende Mängel auf, ohne Bildmaterial	0
A.6.2 Skizzen, Studien, Modelle, Experimente, gesammeltes Material im Anhang	
Ansprechend, repräsentativ und differenziert	3
Teilweise ansprechend, teilweise repräsentativ und differenziert	2
Wenig ansprechend, nur in Ansätzen repräsentativ und differenziert	1
Nicht vorhanden oder nicht repräsentativ	0
A.6.3 Reflexion des Arbeitsprozesses der Gestalterischen Arbeit	
Prozess und Produkt eindrücklich reflektiert und eigene Arbeitshaltung gut reflektiert	3
Prozess und Produkt reflektiert und eigene Arbeitshaltung reflektiert	2
Prozess und Produkt teilweise reflektiert und/oder eigene Arbeitshaltung wenig reflektiert	1
Prozess und Produkt nicht reflektiert und/oder eigene Arbeitshaltung nicht reflektiert	0
Punktetotal	12

Gestalterische Arbeit ohne Praktikum

Pädagogik

A.7. Produkt	Punkte
A.7.1 Gestalterischer und formaler Ausdruck	
Überzeugt, anspruchsvoll und vom Thema her differenziert gestaltet	4
Überzeugt, recht anspruchsvoll, das Thema kommt zum Ausdruck	3
Überzeugt teilweise, nicht sehr anspruchsvoll, das Thema kommt teilweise zum Ausdruck	2
Überzeugt wenig, wenig anspruchsvoll, das Thema kommt nur vereinzelt zum Ausdruck	1
Es fehlt an Ausdruckskraft und das Thema wurde verfehlt	0
A.7.2 Umsetzung der Zielsetzungen bzw. Bearbeitung der Fragestellungen	
Überzeugen	3
Überzeugen teilweise	2
Sind vorhanden	1
Sind nicht erkennbar	0
A.7.3 Materialwahl und Technik	
Überzeugend gewählt und mit hoher Fachkompetenz	3
Passend gewählt und mit ausreichender Fachkompetenz	2
Eignen sich nur teilweise, wenig Fachkompetenz sichtbar	1
Eignen sich nicht für die Realisierung dieser Arbeit	0
A.7.4 Verarbeitung	
Technisch perfekt und mit grosser Sorgfalt	3
Korrekt und mehrheitlich sorgfältig, hingegen nicht sehr anspruchsvoll	2
Weist Fehler auf und nicht anspruchsvoll	1
Mangelhaft und nicht anspruchsvoll	0
A.7.5 Originalität und Eigenständigkeit	
Eigene kreative Ideen und eigene Lösungswege	4
Grösstenteils eigene kreative Ideen und diese mehrheitlich umgesetzt	3
Eigene Ideen vorhanden, aber nur teilweise umgesetzt	2
Nur wenige eigene Ideen umgesetzt	1
Keine eigenen Ideen erkennbar	0
A.7.6 Pädagogischer Ansatz	
Sehr anregend und ausgesprochen fördernd, stufengerecht, ausserordentlich fachlich fundiert	4
Anregend und fördernd, stufengerecht, gut fachlich fundiert	3
Ansatzweise anregend und fördernd, weitgehend stufengerecht, teilweise fundiert	2
Wenig anregend und fördernd, nicht stufengerecht, nicht fachlich fundiert	1
Nicht anregend und fördernd, nicht stufengerecht, nicht fachlich fundiert	0
Punktetotal	21

Gestalterische Arbeit ohne Praktikum

Pädagogik

B.1. Präsentation	Punkte
B.1.1 Struktur und Zeitgestaltung	
Übersichtlich, logischer Aufbau sowie optimale Einteilung des Zeitgefässes	2
Erkennbar mit wenigen inhaltlichen Sprüngen oder nicht optimale Einteilung des Zeitgefässes	1
Loses Aneinanderreihen von Gedankengängen, kaum erkennbare Strukturierung	0
B.1.2 Hilfsmittel	
Qualitativ und quantitativ adäquat und zielgerichtet	2
Qualitativ und/oder quantitativ befriedigend, teilweise zielgerichtet	1
Qualitativ und/oder quantitativ stark unbefriedigend, nicht zielgerichtet	0
B.1.3 Theorie in Verknüpfung zur Eigenleistung	
Differenziert und kompetent dargestellt	3
Mehrheitlich differenziert und kompetent dargestellt	2
Ansatzweise dargestellt	1
Mehrheitlich fehlerhaft oder nicht vorhanden	0
B.1.4 Darlegung der Eigenleistung: Prozess und Produkt	
Ausserordentlich differenziert und sehr kompetent dargestellt	4
Differenziert und kompetent dargestellt	3
Mehrheitlich differenziert und kompetent dargestellt	2
Ansatzweise dargestellt	1
Mangelhaft oder nicht vorhanden	0
B.1.5 Reflexion der Eigenleistung: Prozess und Produkt	
Differenziert und kompetent dargestellt	3
Mehrheitlich differenziert und kompetent dargestellt	2
Ansatzweise dargestellt	1
Mangelhaft oder nicht vorhanden	0
Punktetotal	14

Gestalterische Arbeit ohne Praktikum

Pädagogik

B.2. Fachgespräch	Punkte	
B.2.1 Beantwortung der Fragen zur thematischen Auseinandersetzung		
Sehr kompetent und mit vertieftem Fachverständnis	3	
Kompetent und mit Fachverständnis	2	
Teilweise kompetent und/oder ohne vertieftes Fachverständnis	1	
Wenig kompetent und ohne Fachverständnis	0	
B.2.2 Beantwortung der Fragen zum Produkt		
Ausgezeichnet und mit vertieftem Fachverständnis	4	
Sehr kompetent und mit viel Fachverständnis	3	
Kompetent und mit Fachverständnis	2	
Teilweise kompetent und/oder ohne vertieftes Fachverständnis	1	
Wenig kompetent und ohne Fachverständnis	0	
B.2.3 Beantwortung der Fragen zum Prozess		
Sehr kompetent und sehr differenziert reflektiert	4	
Kompetent und differenziert reflektiert	3	
Teilweise kompetent und/oder teilweise differenziert reflektiert	2	
Wenig kompetent und wenig differenziert reflektiert	1	
Mehrheitlich falsch beantwortet oder nicht reflektiert	0	
B.2.4 Weiterführende Aspekte, Bezüge zu Pädagogik, Ausblicke auf eine mögliche Weiterführung		
Klar, überzeugend und differenziert erläutert	3	
Gut nachvollziehbar erläutert	2	
Mehrheitlich nachvollziehbar erläutert	1	
Nur teilweise nachvollziehbar erläutert	0	
Punktetotal	14	

Gestalterische Arbeit ohne Praktikum

Pädagogik

B.3. Auftreten	Punkte	
B.3.1 Blickkontakt und Körperhaltung		
Ausgeprägt der Zuhörerschaft zugewandt, authentischer Ausdruck	3	
Der Zuhörerschaft zugewandt, authentischer Ausdruck	2	
Wenig Blickkontakt oder wenig der Zuhörerschaft zugewandt	1	
Verschlossen und abgewandt	0	
B.3.2 Vortragen		
Mehrheitlich frei vorgetragen	2	
Teilweise abgelesen	1	
Vollumfänglich abgelesen	0	
B.3.3 Ausdruck		
Sprache überzeugt im Stil, grammatikalisch korrekt und gut verständlich	3	
Sprache gut und grammatikalisch weitgehend fehlerfrei	2	
Teilweise umgangssprachlich und einige grammatikalische Ungereimtheiten vorhanden	1	
Durchgehend schwer verständlich	0	
B.3.4 Lautstärke und Sprechtempo		
Angemessen	2	
Zu leise/zu laut oder zu schnell/zu langsam	1	
Unangemessen	0	
Punktetotal	10	