

Orientierung Fachmaturitätsarbeit Pädagogik

INES PLACE

FACHRICHTUNGSVERTRETERIN
PÄDAGOGIK/PSYCHOLOGIE

Ablauf der Info-Veranstaltung

- 1. Informationen**
- 2. Zeitplan**
- 3. FMA Typen**
- 4. Themenbeispiele**
- 5. Themenformular**
- 6. Grundlagen zur Themenformulierung**
 - 6.1. – 6.3. Themenfindung und Eingrenzung**

1. Infos im Downloadbereich der FMS

https://www.fmsbasel.ch/downloads/fachmaturitaet#FM_PA

[Zeitplan \(pdf\)](#)

[Orientierung über die FMS-Abschlüsse PA \(pdf\)](#)

[Anmeldung zur Fachmaturität \(pdf\)](#)

[Richtlinien Erstellung Fachmaturitätsarbeit \(pdf\)](#)

[Fachrichtungsspezifische Richtlinien zur Fachmaturität PA \(pdf\)](#)

[Ablauf zum Untersuchungsbericht \(pdf\)](#)

[Ablauf zur Projektarbeit \(pdf\)](#)

[Ablauf zur Gestalterischen Arbeit \(pdf\)](#)

[Themenformular zur Fachmaturitätsarbeit \(pdf\)](#)

[Anleitung zum Konzeptformular \(pdf\)](#)

[Konzeptformular zur Fachmaturitätsarbeit \(pdf\)](#)

[Broschüre "richtig zitieren" \(pdf\)](#)

[Bewertungsbogen Untersuchungsbericht \(pdf\)](#)

[Bewertungsbogen Gestalterische Arbeit \(pdf\)](#)

[Bewertungsbogen Projektarbeit \(pdf\)](#)

2. Zeitplan der FMA PA

file:///C:/Users/ines_/Downloads/Zeitplan_PA_23_24.pdf

Orientierung : 05.12.22

Anmeldung: 10.01.2023, 17.00 Uhr

Abgabe Themenformular: 13.02.2022 (an Frau Place)

Genehmigung des Themas und Bekanntgabe Mai 2023

Obligatorischer Kurs zur Konzepterstellung: 26.06.2023

Gespräche: ab Konzeptkurs, 26.06.23 (oder vorher)

Konzepteinreichung: 07.08.2023, 16.50 Uhr (an Betreuungsperson)

Abgabe der Arbeit: 21.09.2023, 12.30 Uhr

Präsentation: 06.-10.11.2023

3. FMA - Typen

FMA-Typ	Fachrichtung	Aufgabe	Schriftlicher Teil	Mündlicher Teil
Untersuchungsbericht	PA, GN, SO, KM, GK, MTT	Untersuchung	Untersuchungsbericht	Präsentation der FMA
Projektarbeit	PA, N, SO, KM, GK, MTT	Projekt	Projektbericht	Präsentation der FMA
Gestalterische Arbeit	PA, GK, MTT	Produkt, Darbietung/Produktion	Arbeitsjournal	Präsentation der FMA

3. FMA Typen

Untersuchungsbericht:

Ist idR eine Auseinandersetzung, Darstellung von theoretischen Aspekten, aufgrund derer Daten erhoben, ausgewertet und analysiert werden.

Projektarbeit

Ausgehend von theoretischen Erkenntnissen, wird ein Projekt für eine spezifische Zielgruppe geplant, organisiert, durchgeführt, ausgewertet und analysiert.

Gestaltungsarbeit

Eine Gestalterische Arbeit gliedert sich in drei Teile:

Erster Teil: thematische und theoretische Auseinandersetzung im Arbeitsjournal

Zweiter Teil: Dokumentation des Arbeitsprozesses im Arbeitsjournal und Anhang

Dritter Teil: Darbietung/Produktion oder Produkt

4. Themenbeispiele

Alle Arbeiten in der Fachrichtung der Pädagogik müssen einen pädagogischen Bezug aufweisen!

Der ideale Spielplatz

Förderung von koordinativen Fertigkeiten im Sportunterricht des Kindergartens

Mathematikwerkstatt Lehrplan 21

Lernen von Zahlen und Variablen im zweiten Zyklus

Learning by playing - Wie Primarschüler spielerisch Englisch lernen

Montessori Pädagogik – Fokus: Einschulungsentscheidung

Erziehungsziele im politisch-historischen Kontext

4. Themenbeispiele

Einstudierung und Aufführung einer eigenen Trommelproduktion mit den “Binggis“ der Naarebaschi Clique Basel.

Werkstatt über Bienen für SuS der 2. Primarklasse

Die digitale Schule von Morgen

Untersuchung der Sinnesmaterialien unter besonderer Berücksichtigung der Montessori-Pädagogik

Schulische Integration von Kindern mit Autismus- Spektrum-Störungen

Untersuchung der Kohlbergtheorie mit eigener Dilemmatageschichte

5. Themenformular

Das Themenformular finden Sie im Downloadbereich der FMS
/Fachmaturität

Als Mail an: ines.place@edubs.ch

Bitte verwenden Sie Ihre edubs-Adresse!

Inhalt:

Wahl des FMA-Typs

Arbeitstitel

Thema

Ziele (mind. 3)

Literaturangaben (mind. 2 Bücher)

6. Themenfindung

Ausgangspunkt für ein Arbeit ist ein Thema, das unter Umständen zuerst gefunden werden muss. Meistens ist bereits eine Idee bzw. ungefähre Vorstellung von einem Thema vorhanden, doch muss es oft noch besser gefasst werden. Aus einem vorhandenen Thema leitet sich in der Regel nicht automatisch eine Fragestellung bzw. ein Ziel ab.

6.1. Grundlagen

Schreibberatung Pädagogische Hochschule FHNW

https://www.schreiben.zentrumlesen.ch/stud_themenfindung.cfm



Thema finden DE, 0049 431 93219 Thema eingrenzen Fragestellung entwickeln

Ausgangspunkt für ein Schreibprojekt ist ein Thema, das unter Umständen zuerst gefunden werden muss. Meistens ist bereits eine Idee bzw. ungefähre Vorstellung von einem Thema vorhanden, doch muss es oft noch besser gefasst werden. Aus einem vorhandenen Thema leitet sich in der Regel nicht automatisch eine Fragestellung ab.

Sich auf ein Thema festzulegen bedeutet, Ideen zu sammeln, Wissen abzurufen und zu strukturieren, Wissen zu erweitern, das Thema einzugrenzen und eine Fragestellung zu entwickeln. Das alles geschieht nicht unbedingt in dieser Reihenfolge, sondern die einzelnen Punkte müssen oft mehrmals zu verschiedenen Zeitpunkten angegangen werden.

- **Ideen sammeln:** Mit der **Technik «Freewriting»** können ganz zu Beginn eines Schreibprojekts Ideen gesammelt werden. (Die Technik «Freewriting» muss für das Ideensammeln leicht abgewandelt werden.) Fürs Sammeln von Ideen eignen sich auch die [www | Cluster-Technik](http://www.cluster-technik.com) oder das Mindmap (s. unten).
- **Wissen abrufen und strukturieren:** Ein Mindmap ist ein handwerkliches Instrument, um Gedanken zu ordnen und Schreibblockaden zu überwinden. Es eignet sich bestens, um Wissen zu ei-

Themenfindung und Fragestellung

- [Thema finden & eingrenzen / Fragestellung](#)
- [Thema finden: Freewriting](#)
- [Schreiben in Gruppen: Der Ideen-Kreisel](#)
- [Thema eingrenzen: Themenpyramide](#)
- [Fragestellung entwickeln](#)
- ↓ [PDF // Fragestellung: der wiss. 3-Satz](#)

Schriftliche Arbeit verfassen: Themen

- [Themen: Übersicht](#)

Planen

- [Planen: Übersicht](#)
- [Vorbereitung](#)
- [Themenfindung und Fragestellung](#)
- [Literatur suchen und finden](#)
- [Literatur auswerten](#)

6.2. Das Thema

Das Thema

- enthält einen pädagogischen Bezug
- ist sinnvoll eingegrenzt; ein Schwerpunkt wird deutlich
- ist umsetzbar (inhaltlich, zeitlich, bzgl. Kontaktpersonen, Material und Gerätschaften, u.v.a.)

Vorgehen für die Themenentwicklung:

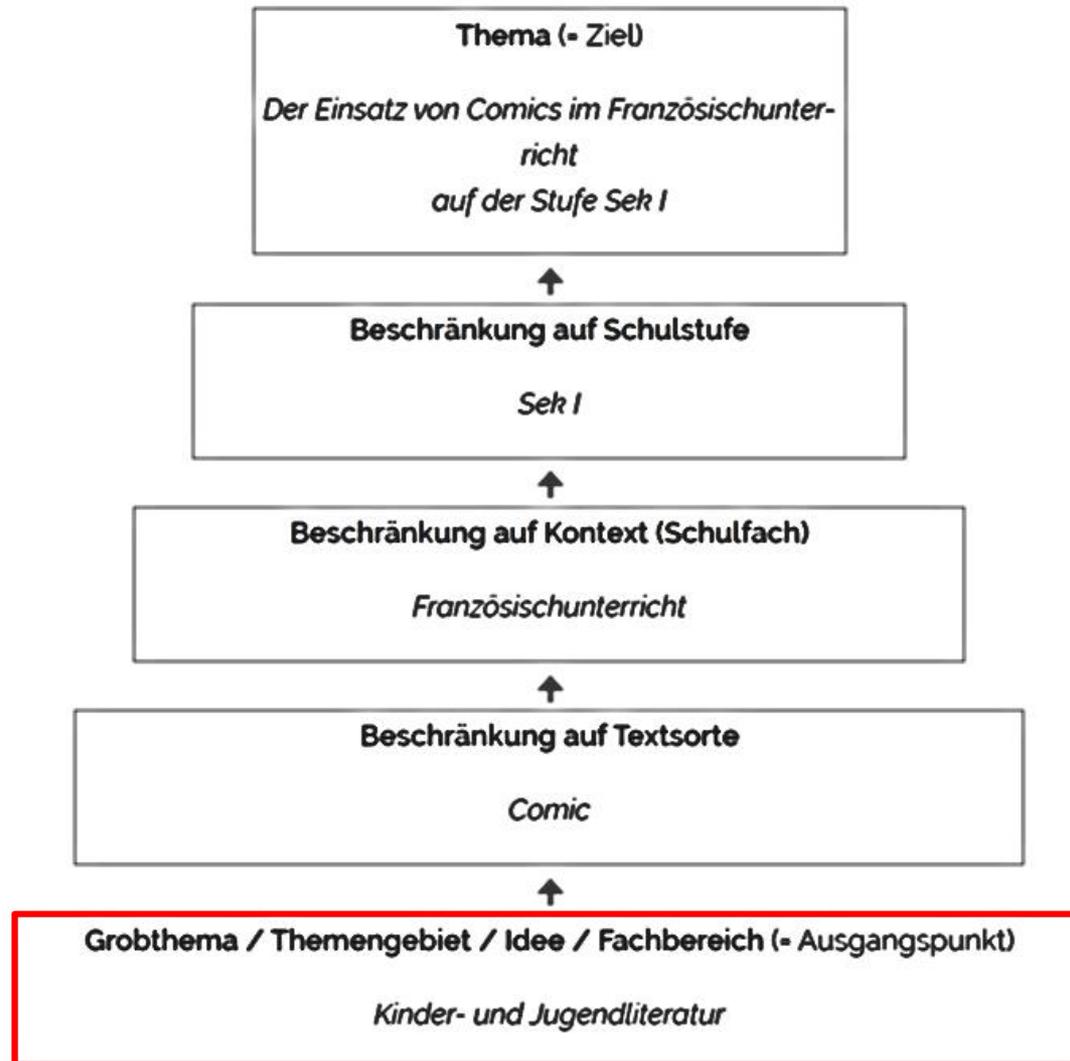
- Ideen sammeln (Mind Map, Clustern, Free Writing)
- Wissen abrufen und Strukturieren
- Überblick verschaffen (Literaturrecherche)
- Wissen erweitern (weiterführende Literatur)
- Thema eingrenzen (z.B. Themenpyramide)
- Ziele und Fragestellung entwickeln

6.3. Die Themenpyramide

Lesehinweise zur Grafik:

1. Die Grafik muss von unten nach oben gelesen werden.
2. Die Grösse der einzelnen Quadrate symbolisiert die Grösse eines Themas.

Faustregel: Je länger die Umschreibung eines Themas ist, desto eingeschränkter das Thema.



7. Bestehensnormen für die Fachmaturitätsarbeit

A) Untersuchungsbericht/Projektarbeit/Gestalterische Arbeit mind. Note 4,0

B) Präsentation mind. Note 4,0

Gesamtnote: Durchschnitt von A) und B), wobei A doppelt zählt.

B) Note der Maturarbeit: 3,5

Die Arbeit kann innerhalb von 4 Wochen nachgebessert werden.
Arbeit und Präsentation erreichen höchstens die Note: 4

Keine Nachbesserungsmöglichkeit der Präsentation!

C) Note der Maturarbeit unter 3,5: FMA einmal nicht bestanden,
Exmatrikulation aus dem FMA-Kurs

8. Betreuungspersonen

Eine Betreuungsperson muss Fachperson des jeweiligen Themengebiets sein. (ExpertInnenwissen).

Die FMS arbeitet mit internen Fachlehrpersonen und externen Fachpersonen zusammen

Die Betreuungszuteilung erfolgt durch die Fachpräsidentin der Fachrichtung Pädagogik (Frau Place)

VIELEN DANK FÜR IHRE
AUFMERKSAMKEIT!

FRAGEN?!
