



# Individueller Unterricht

<b>Status:</b>	<b>Richtungsspezifisches Fach</b>
<b>Fachrichtung:</b>	<b>Musik/Theater/Tanz</b>
<b>Dotation:</b>	<b>individuelle Regelungen, aber mindestens einmal wöchentlich extern</b>

## Bildungsziele

Die intensive, persönliche Förderung im individuellen Unterricht hat zum Ziel, die Schülerinnen und Schüler optimal auf den Übertritt an eine Fachhochschule für Musik oder Theater oder an eine international anerkannte Tanzhochschule für zeitgenössischen Tanz vorzubereiten. Damit die dafür erforderlichen hohen technischen und künstlerischen Kompetenzen erlangt werden können, sind Motivation, Ausdauer, Disziplin, Sorgfalt, schnelle Auffassungsgabe, kritische Selbstwahrnehmung und differenzierte Ausdrucksfähigkeit Voraussetzungen. Die Schülerinnen und Schüler erhalten im Unterricht Anleitungen, Hilfeleistungen und Aufgaben zugunsten der Leistungserfordernisse, welche im Selbststudium erarbeitet und vertieft werden. Sie üben spezifische Fertigkeiten und entwickeln eigene Lernstrategien. Mit Fantasie und Kreativität erlangen sie Ausdrucksqualität und setzen das Musikinstrument, die Stimme und/oder den Körper als Gestaltungselement selbstbewusst und wirkungsvoll ein.

Neben dem Erlernen von Technik und Theorie sowie der Pflege von Tradition sammeln die Schülerinnen und Schüler vielseitige praxisnahe Erfahrungen im aktuellen Kunstgeschehen. Lerngegenstand bilden die Grundlagen der jeweiligen Kunstform, die Auseinandersetzung mit neuen Ausdrucksweisen sowie das Suchen nach eigenen Spielformen wie der Improvisation. Die Auseinandersetzung mit der individuellen künstlerischen Auffassung steht ebenso im Vordergrund wie die Entwicklung zur eigenständigen Persönlichkeit, welche fähig ist, das kulturelle Leben aktiv mitzugestalten.

Der individuelle Unterricht wird von Lehrkräften anerkannter Institutionen oder Verbände erteilt. Jede Schülerin und jeder Schüler bzw. deren Eltern entscheiden, an welcher Institution der Unterricht besucht wird.

## Richtziele

- technische, handwerkliche und künstlerische Fähigkeiten erlernen und Grundkenntnisse beherrschen
- Einfühlungsvermögen und differenziertes Wahrnehmen und Erkennen schulen
- fachspezifisches Wissen ausbauen und sich in der Fachsprache ausdrücken
- instrumentales, stimmliches, tänzerisches oder schauspielerisches Können mit dem theoretischen Wissen in ein stimmiges Verhältnis bringen
- Auffassungsgabe mit verschiedenen Formen der Wahrnehmung trainieren
- unterschiedliche Darbietungs- und Darstellungsformen erleben
- Spielerfahrung in verschiedenen Stilen sammeln
- Gestaltungsfähigkeit entwickeln und den Einsatz von Stilmitteln bewusst wählen
- Bühnenpräsenz trainieren und Erfahrungen im Auftreten vor Publikum sammeln
- eigene Auftritte konzipieren
- Improvisationen erarbeiten
- die physische und psychische Belastung erfahren und einen konstruktiven, gesundheitsfördernden Umgang damit finden
- Kritik- sowie Konfliktfähigkeit entwickeln
- Bereitschaft zu ausserordentlicher Leistung aufbringen und Durchhaltevermögen zeigen



## **Kompetenzziele**

Die Schülerinnen und Schüler können

- Anforderungen technisch bewältigen und künstlerisch umsetzen
- Ausdauer und Hingabe entwickeln und entfalten
- Geschicklichkeit und Konzentrationsfähigkeit einsetzen
- inneres Vorstellungsvermögen schulen und unterschiedliche Formen des Auswendiglernens erfahren
- ein individuelles Trainingsprogramm erstellen
- das eigene Können realistisch einschätzen
- Ausdrucksmöglichkeiten differenziert einsetzen
- ein vielfältiges Repertoire für Auftritte aufbauen
- die eigenen Ressourcen erkennen, einteilen und einsetzen